月令粹編

月令粹編卷二十二

補遺

歲令總補

枌榆社 史記封禪書高祖初起禱豐枌榆社後天下已定詔御史令豐謹治枌榆社常以四時春則以羊彘祠之

勸民農桑 漢書龔遂傳遂爲渤海太守見齊俗奢侈好末技不田作乃躬率以儉約勸民務農桑春夏不得不趨田畝秋冬課收斂益蓄果實菱芡勞來循行郡中皆有畜積吏民皆富實

四時上錢 後漢書百官志大司農掌諸錢穀金帛諸貨幣郡國四時上月旦見錢穀簿其逋未畢則各具別之

青苗錢 唐書食貨志大歷元年詔天下苗一畝稅錢十五市輕貨給百官手力課以國用急不及秋方苗青即徵之號青苗錢

租庸調 唐書食貨志凡授田者丁歲輸粟二斛稻三斛謂之租丁隨鄉所出歲輸絹二匹綾絁二丈布加五之一綿三兩麻三斤謂之調用人之力歲二十日閏加二日不役者日爲絹三尺謂之庸

蕃馬歲至 宋史食貨志南渡來文黎珍敘南平長寧階和凡八場其間盧甘蕃馬歲一至焉

貿市 宋史地理志湖方撲煩馬之所出歲增貿市以充監牧之用

潁川芝 古今注建初五年芝之出潁川常以六月中生一莖五歲五重春青夏紫秋白冬黑十月後黃氣出上尺五寸

鸞雛歲集 拾遺記堯在位七十年有鸞雛歲歲來集

星池水色 拾遺記員嶠之山西有星池周千里水色隨四時變化

孤桑椹 拾遺記西海之濱有孤桑之樹直上千尋葉紅椹紫萬歲一實食之後天而老

因霄國 拾遺記西方有因霄之國人皆善嘯丈夫嘯聞百里婦人嘯蹋五十里如笙竽之音秋冬則聲清亮春夏則聲沈下人舌尖處倒向喉內亦曰兩舌重以爪徐刮之則嘯聲愈遠故呂氏春秋云反舌殊鄉之國即此謂也有至聖之君則來服其化

神枕 神仙傳漢武帝東巡狩見泰山父老頭上有白光高數尺怪而問之對曰臣遇道者教臣絕穀并作神枕枕中有三十二物其三十二物中有二十四物以當二十四氣八毒以應八風臣行之轉老爲少黑髮更生齒落復出臣今一百八十歲矣帝受其方賜玉帛

東荷湖 水經注壽春外郭東側有一湖三春九夏紅荷覆水引瀆城隍水積成潭謂之東荷湖

蘭巖雙鶴 神境記滎陽郡西有蘭巖山常有雙鶴素羽皦然日夕偶影翔集傳云昔夫婦俱隱此山年數百歲化成此鶴後一旦一鶴爲人所害其一鶴歲常哀鳴至今響動巖谷莫知年歲

虹飲釜 異苑晉陵薛願義熙初有虹飲其釜須臾便竭願灌以酒隨吐金滿器于是豐富歲臻

柴都 元中記東方柴都在齊國有山山有泉如井深不測至春夏時雹從井出常敗五穀土人以柴塞之即止故號柴都

期歲試兒 顏氏家訓江南風俗兒生一朞爲製新衣盥浴裝飾男則用弓矢紙筆女則刀尺鍼縷並加飲食之物及珍寶服玩置之兒前觀其發意所取以驗貪廉愚智名之爲試兒宋史曹彬傳彬始生周歲父母以百玩之具羅于席觀其所取彬左手持干戈右手持俎豆斯須取一印他無所視人皆異之

祭國俗 酉陽雜俎焉耆國元日二月八日婆摩遮三日野祀四月十五日遊林五月五日彌勒下生七

月七日祀先祖九月九日狀纖十月十日王爲脈決王
出首領家首領騎王馬一日一夜處分王事十月十四
日作樂
至歲窮

不爐不扇（談苑）先朝仁宗暑月不揮扇以拂子歐蚊蠅而已
冬月不御爐醫者云體備中和之氣則然（宋史）
邵雍傳邵雍爲學堅苦刻厲冬不爐暑不扇夜不就席
者數年程顥嘗與議論終日歎曰堯夫內聖外王之學也

木馬凌牀（夢溪筆談）信安滄景之間多蚊虻夏月牛馬皆以泥塗之郊行不敢乘馬馬爲蚊虻所毒斃狂
逸不可制行人以獨輪小車馬鞍蒙之以乘謂
之木馬冬月作小坐牀冰上曳之謂之凌牀

飜流水（岳陽風土記）荊江出巴蜀自高注下濁流洶湧夏
秋暴漲則逆泛洞庭瀟湘清流頓皆混濁岳人謂
之飜流水

天成石井（臨海記）郡東北二十五里任曾逸家有一石井
自然天成非人力所造井深四丈常有湧泉大

水不溢大旱不竭夏絕香冷冬至甜溫長老相傳云昔有採樹人臨溪洗器流失酒杯後出於井中

瓊林宴 玉海每歲錫宴金明池則月至瓊林苑中上巳重陽唯中書密院或宗室及殿前諸司遊勝賜宴遇放榜進士聞喜宴於此

天方國 續文獻通考天方在海西之盡舊名天堂國風景融和四時皆春田沃稻饒民以安樂

九真齋 雲笈七籤秘言云正月三月四月六月七月八月九月十月十一月此九真齋月一日十五日二十九日此月中三齋日

每月令補

朔日引見 漢書于定國傳上數以朝日引見丞相御史入受詔條責以職事注九日一聽朝故云朝日也

入見面陳 魏書范紹傳紹量功節用輒煩就簡凡有賜給千匹以上皆別覆奏然後出之靈太后嘉其用

心動紹州川人見諸行益
國利民之事皆令面陳

封事三條 北史詔公卿以下每月上封事三條極言得失
刺史二千石鄉舉以士有讜言嘉謀勿有所諱

藩客奏事 唐書百官志諸蕃客奏事具年月及所奏
之宜方別爲狀月一奏爲簿以副藏鴻臚

尚食月會 唐書百官志膳部郎中員外郎各一人
尚食有犧須別案必奏稱月終而會之

進班簿 宋史職官志慶禮奏表則東上閤門掌之
慰禮進名則西上閤門掌之月進班簿

旬課 宋史兵志器甲之制京師所造十日一
進謂之旬課上親閱視置五庫以貯之

閱馬臺 鄴中記趙王石虎造閱馬臺在城西
漳水之南每月朔晦閱馬於此臺

學士召對 翰林志德宗雅尚文學乘輿每幸學士院顧問
錫賚無所不至御膳珍羞輟賜之召對浴堂門
移於金鑾殿對御起草
賦詩習射或旬日不出

三日上巳　唐詩紀事牛僧孺赴舉投贄於劉補闕禹錫對客展卷飛筆塗竄其文歷二十餘歲劉轉汝州公、南枉道駐旌信宿酒酣賦詩劉方悵往年改公文多僧孺詩曰莫嫌恃酒輕言語曾把文章謁後塵禹錫和云猶有當時舊冠劍待公三日拂埃塵牛公吟和詩前意稍解曰三日之事何敢當焉宜寧相三朝後主印可以月降百司也

虹霓入庭　解驗集韋皋鎮蜀嘗宴客郡西亭暴風雨俄頃而霽忽虹霓自空而下直入宴垂首於筵上吸食飲几盡紅光相映後旬餘有詔就拜中書令

月六參　雞林類事高麗國官月六參文班七百十員武班五百四十員六拜蹈舞而退國王躬身還禮與事則膝行而前得旨復膝行而退至當級乃步

印度小盡　嬾真子錄中國節氣與印度遞爭半月中國以二十九日為小盡印度以十四日為小盡中國

之十六日乃卯度之初一日也

春總補

奉春君 漢書婁敬傳上曰本言都秦地者婁敬婁者劉也賜姓劉氏拜爲郎中號曰奉春君注春歲之始也以其首勸都關中故號奉春

春月柳 晉書王恭傳恭美姿儀人多愛悅或目之云濯濯如春月柳

望春亭 唐書六十九傳趙國莊懿公主下嫁魏博節度使田緒德宗幸望春亭臨餞兩都雜記望春亭在禁苑東南高原之上

苑池異鳥 唐書閻立本傳太宗與侍臣泛舟春苑池見異鳥容與波上悅之詔坐者賦詩而召立本俾狀

競渡 唐書杜亞傳拜淮南節度方春南民爲競渡戲亞欲輕駛乃髹船底使篙人衣油綵衣沒水不濡

春水服飾　金史輿服志其從春水之服則有鶻捕鵝雜花卉之飾

應春花　隋煬帝覽九花樹生南岳雜種霜凝寒花必開使落時人謂之應春花

桃花行　景龍文館記四年春上宴於桃花園羣臣畢從學士李嶠等各獻桃花詩上令宮女歌之辭既清婉歌仍妙絕獻詩者皆同賦成上勑太常簡二十篇入樂府號曰桃花行

樓車載樂　開天遺事楊國忠子弟恃后族之貴極於奢侈每遊春之際以大車結綵帛為樓載女樂數十人自私第聲樂前引出遊園苑中長安豪民貴族皆效之

聽黃鸝聲　雲仙雜記戴仲若春攜雙柑斗酒人問何之曰往聽黃鸝聲此俗耳鍼砭詩腸鼓吹

西池春遊　清尊錄西池春遊都人士女譁集自諸王邸第及公侯戚里中貴人家帷幕車馬相屬歌妓舞婢皆飾珠翠佩珠犀覽鏡顧形人人自謂傾國

禁苑賞花

乾淳歲時記禁中賞花非一起自梅堂賞梅芳春堂賞杏花桃源觀桃粲錦堂金林檎照粧亭海棠至於鍾美堂賞大花為極盛堂前三面皆以花石為臺三層各植名品標以象牌覆以碧幕臺後分植玉繡毬數百株儼如鏤玉屏堂內左右各列三層雕花彩檻護以彩色牡丹畫衣間列碾玉水晶金壺及大食玻璃等瓶各簪奇品如姚魏御衣黃照殿紅之類幾千朵別以銀箔間貼大斛分種數十百窠分列四面梁棟窗戶間亦以湘筒貯花鱗次簇插何翅萬朵至春暮則稽古堂會瀛堂賞瓊花靜侶亭紫笑淨香亭采蘭挑筍則春事已在綠陰芳草間矣

延春閣

玉海寶元元年改萬春閣為延春閣閣在禁中北臨後苑遊幸之所也兩壁畫農家蠶織

瀟水春鷰

古琴疏梁武帝賜張率玉琴一張琴首銘蔵薇大春鷰四字 以上春總

越裳獻雉

後漢書元始元年正月越裳氏重譯獻白雉一黑雉二詔使三公以薦宗廟

剛卯 漢書正月剛卯注剛卯以正月卯日作佩之長三寸廣一寸四方或用玉或用金或用桃著革帶佩之銘其一面曰正月剛卯懶奭子錄關中王君求家有古物似玉長短廣狹正如中指上有四字非篆非隸上二字乃正月也下二字不可認問之云前漢剛卯字也漢人以正月卯日作佩之銘其一面曰正月剛卯蓋剛者强也卯者劉也正月佩之尊國姓也

青龍見 魏志青龍元年春正月甲申青龍見郟之摩陂井中二月丁酉幸摩陂觀龍於是改年改摩陂為龍陂晉書泰始五年春正月青龍二見於滎陽

神魚躍 宋書符瑞志元和三年正月東駕北巡以太平其祠北岳有神魚躍出十數玉海景龍三年春正月明皇至於寶坻漳水有赤鯉騰躍聖皇之瑞也

白繒囊玉 宋書禮志高陽氏以十一月為正薦玉以赤繒高辛氏以十三月為正薦玉以白繒

山稱萬歲魏書靈徵志肅宗帝即位三年正月詔有司脩華岳修廟立碑數十人在山上聞虛中若音聲聲中稱萬歲云

醴泉涌魏書靈徵志太和八年正月上谷郡慈化寺醴泉涌醴泉水之精也味甘美王者修治則出

辭登御牀世說元帝正會引王丞相登御牀王公固辭中宗引之彌苦王公曰使太陽與萬物同暉臣下何以瞻仰

以上孟春

逆暑周禮春官籥章中春晝擊土鼓龡豳詩以逆暑疏中春晝夜等已後漸暄故預迎之耳

鳳凰集後漢書元和二年二月已未鳳凰集肥城

鹿女西域記伽藍北有仙人隱居巖谷仲春之月鼓濯清流麋鹿隨飲感生女子姿貌過人惟脚似鹿仙人見之收而養焉後令求火至於仙廬足所踏地跡皆有蓮花

以上仲春

麟趾褭蹏 漢書太始二年三月詔曰往者朕郊見上帝西登隴首獲白麟以饋宗廟渥洼水出天馬泰山見黃金宜改故名今更黃金為麟趾褭蹏以協瑞焉因以班賜諸侯王

獵鄴西 與諸葛之苻春句芒司節和風弱物弓燥手柔草淺獸肥與族兒子丹獵於鄴西終日手獲麞鹿九雉兔三十

連理樹 十六國春秋後秦宏始三年春三月連理樹生於廟庭逍遙園

賞花釣魚 聞見後錄嘉祐六年三月仁宗皇帝幸後苑召宰執侍從臺諫館閣以下賞花釣魚中觴上賦詩宰相韓琦以下皆和當時獨稱賞韓琦輕陰閣雨迎天步爽色留春送壽杯之句

彩虹入井 閬部新書永貞二年三月彩虹入潤州大將張子良宅初入漿甕水盡入井飲之後子良拜金吾將歷方鎮

月桂降 名勝志台州郡署有月桂齋唐垂拱四年三月夜月中桂子降芳香味甘食之和暢台州司馬孟說以冬官侍郎狄仁傑以聞 以上季春

正月日次 補

桃人 元中記今人正朝作兩桃人立門旁以雄雞毛置索中蓋遺像也

續命齋 雲笈七籤寶曰正月一日修續命齋勿殺生

傳坐 秦中歲時記唐長安風俗從正月二日把飲酒相邀謂之傳坐

小年朝 杭州府志正月初三日謂之小年朝仍燒松棚於閒爐中

鄭公人日 劉賓客嘉話錄魏鄭公嘗出行以正月七日謁見太宗太宗勞之曰卿今日至可謂人日矣

遊蟇頤山 蘇轍踏青詩序眉之東門十數里有山曰蟇頤山上有亭榭松竹下臨大江每正月人日士女

相與遊嬉飲酒於其上謂之踏青名勝志人日出東郊渡玻瓈江遊蠶叢山射之故事也

移仗

【唐】六典開元十六年正月十三日移仗於興慶宮聽政

涼州燈

【集】異記明皇觀燈於上陽宮召葉法善觀於樓下法善曰燈閉盛矣西涼今夕之燈亦不亞此上曰可得一往乎法善令上閉目上依其言閉目距躍身在霄漢已而足及地法善曰可以觀矣既視燈燭連亘十數里車馬駢闐士女紛雜上稱其盛久之法善曰觀覽畢可回矣復閉目與法善騰虛而上俄頃還故處而樓下歌吹猶未終

影燈

【影】燈記洛陽人家以影燈多者為上其相勝之辭曰一影萬影宋史樂志三元觀燈自唐以後常於正月望夜開坊市門然燈宋因之上元前後各一日城中張燈大內正門結綵為山樓影燈起露臺教坊陳百戲范成大吳郡志上元影燈巧麗他郡莫及有萬眼羅及琉璃毬者尤妙天下[illegible]萬眼燈以碎羅紅白間砌多至萬

眼琉璃毬燈句
一隙映成一花

琉璃泡燈 乾淳歲時記瀚坊靜巷好事之家
多設五色琉璃泡燈更自雅潔

太平鼓 帝京景物畧元夕童子撾
鼓傍晚向曉曰太平鼓

綵樓選詩 唐詩紀事中宗正月晦日幸昆明池賦詩羣臣
應制百餘篇帳殿前結綵樓命上官昭容選一
首爲新翻御製曲從臣悉集其下須臾紙落如飛各認
其名而懷之惟沈宋二詩不下又移時一紙飛墜乃沈
詩也及聞其評云沈宋詩落句云微臣彫朽質羞覩豫章
材詞氣已竭宋詩云不愁明月盡自有夜珠來猶涉健
舉沈乃伏
不敢爭

、

二月日次補

燕口洞開 樂史總仙記淳化元年昇州奏二月十五日夜
忽有雷擊茅山燕口洞宮石開二尺裏面得銅

錢錢三
十一文
御興政殿

三月日次補

樂遊苑禊飲
宋畧文帝元嘉十一年三月丙申禊飲於樂遊苑且祖道江夏王義恭衡陽王義季有詔會者咸作詩詔顏延年作序顏延年三月三日曲水詩序日躔胄維月軌青陸皇祇發生之始后王布和之辰思對上靈之心以惠庶萌之類加以二王于邁出餞戒告有詔掌故爰命司歷獻洛飲之禮具上巳之儀

收桃花片
四時纂要三月三日取桃花片收之至七月七日取烏雞血和塗面及身光白如玉

手裏行厨
黃詩張于美家上巳手裏行厨

問訊家眷
咸定錄唐每歲上巳許宮女於興慶宮大同殿前與骨肉相見縱其問訊家眷更相贈遺一日

之內人有千萬

禳邪齋 日齋讀經三月三日修禳邪齋

賞花後苑 玉海淳化五年三月六日宋太宗召近臣賞花宴後苑上臨池釣魚命群臣賦詩應制三十九人上亦賦詩以賜宰相呂蒙正等因習射上中的者六張樂飲酒群臣盡醉

賜宴改日 容齋續筆文宗開成元年歸融爲京兆尹時兩公主出降府司供帳事繁又逼近上巳曲江賜宴奏請改日上曰去年重陽取九月十九日未失重陽之意今改取十三可也

夏總補

勝門受餉 南史何思澄傳父敬叔齊長城令有能名在縣清廉不受禮遺夏節至忽勝門受餉數日中得米二千餘斛他物稱是悉以代貧人輸租

夏卿 隋書百官志天監七年加置太府卿以少府爲少府卿加置太僕卿三卿是爲夏卿

服雲母 抱朴子雲母五色其多赤者名雲珠宜以夏服之

電母琴 古琴疏帝俊有琴曰電母每夏月電光一照則絃自鳴

蛇醫致雨 酉陽雜俎王彥威在汴州夏旱時袁王傅季玘過汴因宴王以旱爲言季醉曰欲雨甚易耳可求蛇醫四頭十石甕二枚每甕實以水浮二蛇醫以木蓋密泥之分置於閒處甕前後設席燒香選小兒十歲已下十餘令執小青竹晝夜更擊其甕不得少輟王如言試之一日兩夜雨大注舊說龍與蛇師爲親家焉

夏月冰雪 雲仙雜記長安冰雪至夏月則價等金璧白少傅詩名動於閭閻每需冰雪論筐取之不復償價日日如是

長夏門 玉海西京宮城南三門中曰長夏

消暑池亭　趙小志湘宮翔起項襄王之離宮而宋玉之故宅也相傳城西南宋衛尉別業尚見五代高從誨池亭故地夏時藕花菱葉清漣碧漪彷彿南朝餘韻

勾漏洞天　西北里勾漏洞天四面石山圍繞中開平野數里洞在地上不煩登涉外從澈谿中有暗溪穿貫而入與北流水合繫小桴坐其上命篙師詰曲而行水無底兩岸石如虎豹猱玃行約里許仰見一大星炯然細視乃石孔透天光也洞數高屋上夏時望見荷葉田田然峻絕不可到土人云或見荷花則歲大稔

夏駕山　名勝志蕭山縣西翠峰山一名夏駕山夏駕者以夏時水漲此山若駕於湖中也　以上夏總

進銅鼓　玉海乾德四年四月辛亥南詔進銅鼓以請內附又景德元年四月癸酉象州貢銅鼓高一尺八寸潤二尺五寸旁有四耳銜環鏤人騎花蛤椎之有聲

玉盤盂　蘇軾玉盤盂詩序東武舊俗每歲四月大會於南禪資福兩寺以芍藥供佛而今歲最盛凡七千餘

朶皆重臺累萼繁麗豐碩中有白花正圓如覆盂其下十餘葉稍大承之如盤姿格絕異獨出於七千朶之上而其名俚甚乃爲易之

酒庫開沽 乾淳歲時記戶部檢點所十三酒庫例於四月初開煮九月初開清先是提領所呈樣品嘗然後迎引至諸所隸官府而散每庫各用匹布書庫名高品以長竿懸之謂之布牌以木牀鐵架爲仙佛鬼神之類駕空飛動謂之臺閣雜劇百戲諸藝各庫爭新好庫妓之琤琤者皆珠翠盛飾銷金紅背乘繡韉寶勒駿騎少年狎客往往簇飣持杯爭勸馬首所經之地高樓邃閣繡幕如雲累足駢肩蓋眞所謂萬人海也　以上孟夏

進黃道游儀 集賢注記開元十二年五月沙門一行於書院造黃道游儀成以進一行初奉詔改修歷經以舊無黃道游儀測候稍難梁令瓚刻木作小樣進呈上令一行參考以爲精密始就院更以銅鐵爲之凡

二年功乃成至是上之上稱善

瑞石 唐會要武德三年五月鄜州獻瑞石有文曰天下萬年

德潤泉 玉海雍熙二年五月陝西鳳翔府言岐山縣周公廟有泉忽涌出耆舊相傳時平則流世亂則竭今唐安史之亂泉竭至大中年復流號德潤泉自後有涸忽涌清澄甘潔甚異於常因圖之以進以上仲夏

常堅冰 酉陽雜俎順宗即位歲拘弭國貢常堅冰云其國有大凝山中有冰千年不釋及齎至京師潔冷如故雖盛暑赫日終不消嚼之即與中國者無異

上清童子 傳異記岑文本避暑山亭忽有報上清童子參衣淺色青衣曰此上清五銖服出門不見文本掘得古錢一枚自是錢帛日盛

耘田鼓 唐詩紀事歐陽迥與僧可朋為友是歲酷暑中歐陽命同僚納涼於淨衆寺依林亭列樽俎寺外皆

耕者曝背烈日中耘田擊腰鼓以適倦可朋遂作耘田鼓詩以贊歐陽遂命撤飲詩曰農舍田頭鼓王孫舞上鼓擊鼓兮皆爲鼓一何樂兮一何苦上有烈日下有焦土願我天翁降之以雨

靜坐避暑　玉澗雜書歐陽文忠嘗問杜祁公何以禦暑公曰惟靜坐可以避暑

並蔕瓜桃　玉海祥符元年六月乙卯出並蔕瓜桃示輔臣

穆陀樹葉　瑯嬛記昔有客過茅君時當大暑茅君於手巾內解茶葉人與一葉客食之五內清涼異而詰其所從來茅君曰此蓬萊山穆陀樹葉衆仙食之以當飲

風洞　呂半山水記乘谷亦謂之寒谷山有風洞洞口風氣凛冽盛夏人不敢入

白龍潭　輝縣志白龍潭在鴨子口西南飛練濺雪恍似玉龍倒臥崖壁間噌吰鏜鎝響震岩谷午觀者多郄步不敢俯視遇盛夏雷雨交作往往有白龍見雲際

雪谷潭 袁州府志仰山在城南八十里周迴數百里萬仞上有雪谷潭水極冷雖盛夏不可濯龍所居也絕頂爲集雲峯夏晦雲氣覆頂則雨立至 以上季夏

四月日次補

水齒上弩 廣州記水弩蟲四月一日上弩射人八月後卸弩

雄雉飛集 唐會要貞觀十六年四月二日有雄雉飛集明德殿前上問褚遂良是何祥也遂良對曰昔秦文公時有童子化爲雉雌者鳴於陳倉雄者鳴於南陽童子言得雌者伯得雄者王文公遂以爲寶雞祠漢光武得雄遂起南陽而有四海陛下舊封秦王故雄雉見於秦地所以彰表明德也上大悅曰立身之道不可無學

服生衣 齊人月令四月八日始服生衣

五色香水 高僧傳灌佛歌利頭四月八日浴佛以都梁香爲青色水鬱金香爲赤色水邱隆香爲白色水附

子香爲黃色水安息香爲黑色水以灌佛頂

指天餕餡 食譜張手美家四月八日指天餕餡

周孝侯生 沉册錄三月乙丑達宜輿四月戊辰朔乙亥邑中迎祠頗盛云周孝侯生日也

阿禿師 神僧傳釋阿禿師不居寺舍出入民間語讖必有徵驗齊神武患其灕澳邪務執簡并州城內遣人防守當月城三門各有一禿師谿出遊執不能禁未幾有人從北州來云禿師四月八日於鴈門郡市捨命郭下衆以香花送之埋於城外并州人笑之云四月八日禿師從汾橋東出一脚有鞋一脚徒跣但不知人何坊巷人皆見之何云鴈門死也此人復往北州報語衆共開冢看之唯見一隻履鞋耳

無尾魚 輕通志湖陰縣東六十里相傳晉時里人劉倩驁閩淛家四月八日膾魚於橋上方砍魚尾或報曰汝家舉宅上昇倩棄之今每歲八日見無尾魚逆水上至橋而退

五月日次補

化青珠 博物志五月五日埋蜻蜓頭於西向戶下埋至三日則化成青色珠又曰埋於正中門

朮羹艾酒 玉燭寶典洛陽人家端午造朮羹艾酒

賜飛白扇 唐會要貞觀十八年五月五日太宗爲飛白書作鸞鳳蝶龍等字筆勢驚絕謂司徒長孫無忌吏部尚書楊師道曰五日舊俗必用服玩相賀今朕各賜君飛白扇二庶動清風以增美德

六一泥 歲時雜記五月五日於北壁面東不語取蚯蚓乾收之謂之六一泥爲魚骾者以少許擦咽外即消

賜腰帶 中華古今註漢中興每以端午賜百僚烏犀腰帶唐貞觀中端午賜文官黑玳瑁腰帶武官黑銀腰帶示色不改更故也

夢請衣鉢 傳燈錄永泰元年五月五日代宗夢六祖大師請衣鉢七日敕刺史楊瑊云朕夢感能禪師請

傳法袈裟却歸曹溪令遣鎮國大將軍劉崇景頂戴而送朕謂之國寶卿可於本寺如法安置專令僧衆親承宗旨者

增修宮闕玉海乾德元年五月十四日增修宮闕凡規為制度並上指授旣成坐寢殿中令洞開諸門皆端直通豁謂左右曰此如我心少有邪曲人皆見之

六月日次補

九乳灘鐘玉海端拱二年六月二十三日潭州上言湘陰縣長樂九乳灘下得鍾制作精妙上有古篆八十三字人不之識畫圖以進

水亭唐詩紀事六月三十日岑參于水亭贈詩送王少府

秋總補

羣牧上籍 唐書百官志太僕寺諸牧監馬之駑良皆著籍良馬稱左駑馬稱右每歲孟秋羣牧使以諸監之籍合爲一以仲秋上於寺

秋賦 宋史選舉志范仲淹參知政事意欲復古勸學數言興學校本行實詔近臣議於是宋祁等奏教不本於學校士不察于鄉里則不能覈名實有司束以聲病學者專於記誦則不足盡人材參考衆說擇其便于今者莫若使士皆土著而教之于學校然後州縣察其履行則學者修飭矣乃詔州縣立學士須在學三百日乃聽預秋賦又每歲秋賦自縣令佐察行義保任之上下州州長貳復審察得實然後上本道使者類試

九和時節 管子九和時節君服白色味辛味聽商聲治濕氣用九數飲于白后之井以介蟲之火爨藏恭敬行搏銳坦氣修通試金成數九金氣和則君順時節而布政

水虎 水經注沔水中有物如三四歲小兒鱗甲如鯪鯉射之不可入七八月中好在磧中自曝膝頭似虎掌爪

常從水中出，髑頭小兒不知，欲取弄戲，便殺人。或曰：人有生得者，摘其鼻，厭可以小使，名曰水唐者也。

萬秋門 玉海：漢有萬秋門、千秋門，有長秋殿。後漢有宣秋門，魏有延秋門，北齊有干秋樓，後魏有上秋門。

以上秋總

木連理 後漢書：延光三年七月，潁川上言木連理。

奏別鵠曲 南史褚彥回傳：嘗聚袁粲舍，初秋涼夕，風月甚美，彥回援琴奏別鵠之曲，宮商既調，風神諧暢。王彧、謝莊並在粲坐，撫節而歎曰：以無累之神，合有道之器，宮商暫離，不可得已。

霹靂引 沈佺期霹靂引：七月火伏而金生，客有鼓琴於門者，奏霹靂之商聲。始戛羽以騞砉，終扣宮而砰駖。電耀耀兮龍躍，雷闐闐兮雨冥，氣鳴喑以含竄，態旋翕以橫生。有如驅千旗，制五兵，截荒虺，斬長鯨，數與虎陵，比意別鶴，儔物而已。

伐簝竹 宛得論誦雲封綵已之籙者貞元劭帝樂物寫和州牧夜泊號樊睢忽聞冥封遂聲斗公謂真聲假

天寶中梨園法曲李謩所吹者往間之乃是李謩外孫

華公曰吾有乳母之子善吹篴李供奉昔吹之篴仰孛

若所賜遂發出蒔遂實封日偕是佳篆自非外而所吹

者竹生雲夢之南谿在柯亭之下以今年七月望而生

明年七月望前伐過期不伐則其音窒未期而伐則其

音汛浮者外澤中乾乾者受氣不全氣不全則其竹夭

凡發揚一聲出入九息古之至音者一譜十二節一簡

十二散其已天之竹過至青必破華公曰欲倍女緊逐

殺無傷異封乃奉遂吹六州遍一

疊未盡劃然中裂華公驚歎久之

鄭康成生 太平廣記鄭康成以永建二年七月戊寅生

西王母下教 三洞珠囊西王母以上皇元年七月於南浮洞室下教以授清虛真人 以上孟秋

命國醵 王居明堂禮仲秋乃命國醵

佛髮 梁書扶南國傳大同三年八月高祖改造阿育王寺之塔出舊塔下舍利及佛爪髮髮青紺色衆僧以手伸之隨手長短放之則旋屈爲蠡形

魏孝文帝生 北史帝諱宏皇興元年八月戊申生於平城紫宮神光照室天地氛氲和氣充塞

馴象 玉海乾德五年八月有象自嶺南來至都城外獲之其後吳越廣南交州纖獻馴象四十五頭於南薰門外王津園東北嶲養象所作馴象旗

以上仲秋

飛蛾集燭 傅亮感物賦序余以暮秋之月述職內禁夜清務隙游目藝苑於時風霜初戒蟄類尚繁飛蛾翔羽翩翩滿室赴軒幌集明燭者必以燋滅爲度雖則微物矜懷者久之

御閣觀酺 唐會要上元元年九月甲寅御翔鸞閣觀酺時西赤縣與太常音樂分東西朋帝令雍王賢主東周王顯主西朋以角勝

冬蠶成繭 唐會要大曆五年九月太原奏文水縣冬蠶成繭

賜錦袍 玉海景德元年九月河北轉運使劉綜言每歲朝廷遣使賜邊戍冬服諸軍將校皆給錦袍惟轉運使副止欲皁花丁亥詔賜河東陝西三路使副方勝練鵲錦袍

小五臺星光 元好問詩注繁畤山僧徒謂之小五臺九月中府有見星如佛光　以上季秋

七月日次補

卷耳麴 四民月令卷耳伏後二十日爲麴至七月七日乾之覆以胡葉爾雅翼卷耳雜下謂之胡枲可煮爲茹又以其葉覆麴作黃衣

買器物 陸機與弟書在平原嘗按行曹公器物書刀五枚琉璃筆一枚景初二年七月七日

種生 東京夢華錄七夕以菉豆小豆小麥於磁器內以水浸之生芽數寸以紅藍彩縷束之謂之種生

文章伯降

齊東野語宋慶之寓永嘉時適逢七夕學徒醵飲有僧法辨善五星每以八煞爲說酒邊一士戲仙叩試事忽箕動大書文章伯降宋怪之漫云姑此且求一七夕新詞即以八煞爲韻意欲困之忽迅筆如飛大書鵲橋仙一闋云鸞輿初駕牛車齊發隱隱鳴橋咿軋尤雲殢雨正歡濃但只怕來朝初八霞垂綵幔月明銀燭殺郁香噴金鴨年年此際一相逢未審是甚時結煞

聚東劍

潛居錄漢武帝七夕幸開襟樓忽見殿北方綵雲縹緲有美女騎一物翩躚而下即以所騎物上帝曰此聚東之劍群仙寶之能辟諸邪妾乘之而來頃刻百里矣

八月日次補

撤燭觀月

開天遺事蘇頲與李乂對掌文誥八月十五夜於禁中直宿諸學士玩月備文酒之宴時長天無雲月色如晝蘇曰清光可愛何用燈燭遂使撤去

龍泉月魄 一統志南陽府有龍泉在汝州西南其水瑩潔中秋之夕陰雲徹月俯觀泉中魄形自若

觀潮 乾淳歲時記浙江潮天下之偉觀也自既望以至十八日為最盛每歲京尹出浙江亭教閱水軍艨艟數百分列兩岸既而盡奔騰分合五陣之勢并有乘騎弄旗標槍舞刀於水面者如履平地吳兒善泅者數百皆披髮文身手持十幅大綵旗爭先鼓勇泝迎而上出沒於鯨波萬仞中騰身百變而旗尾略不濡濕豪民貴宦爭賞銀綵禁中例觀潮於天開圖畫高臺下瞰如在指掌

九月日次補

太康寺石銘 洛陽伽藍記綏民里東崇義里有京兆人杜子休宅地形顯敞門臨御道時有隱士趙逸云是晉武時人晉朝舊事多所記錄見子休宅歎息曰此宅中朝時太康寺也龍驤將軍王濬平吳之後始立寺本有三層浮圖用甎為之指子休園中曰此是故處子休掘而驗之果得甎數十萬兼有石銘云晉太康六

年歲次乙巳九月甲戌朔八日辛巳儀同三司襄陽侯王游敬造

尹氏歌 江南野史永新尹氏女善歌重陽登南山文峰同輩促之歌一曲聲達數十里故俗云尹氏之歌聞於長安刺史表獻入宮爲唱歌供奉

書坐右屏 玉海建炎二年九月二十一日內出御書坐右素屏旅獒一篇大有大畜二卦與孟子之言七凡十扇遣中使宣示宰執

冬總補

作盛唐樅陽歌 漢書元封五年冬行南巡狩至於盛唐望祀虞舜於九疑登灊天柱山自尋陽浮江親射蛟江中獲之舳艫千里薄樅陽而出作盛唐樅陽之歌遂北至瑯邪並海所過禮祠其名山大川

把燭看書 梁書勤於政務孜孜無怠每至冬月四更竟即勑把燭看事執筆觸寒手爲皴裂

泉氣浮蒸 荆州記新陽縣惠懷中有溫泉冬月未至數里遥望日氣浮蒸如烟上下采狀狀若綺疏

獵人衣 南越志獵人冬編揭毛雜木葉爲衣

玻璃江 吳船錄眉州城外即玻璃江也冬時水色如此

華溫泉宮 雍錄溫湯在驪山西北咸亨三年名溫泉宮天寶六載改爲華清宮於驪山上益治湯井爲池臺殿環列山谷開元間明皇每歲十月幸焉歲盡乃歸以上冬總

麟遊靈時 司馬相如封禪文攈之麟遊彼靈時孟冬十月君徂郊祀馳我君輿帝以享祉

熟羌互市 白帖金部格云敕松當悉維翼等州熟羌每年十月已後即來彭州互市易法時差上佐一人於蠶崖關外依市法至市場交易勿令百姓與往還

冬初衣葛 隋書袁充傳年十餘歲其父黨至門時冬初充尚衣葛衫客戲充曰袁郎子絺兮綌兮淒其以

風克燕聲答曰爲
稱爲貉貊之無數

獻麟宋燕翼貽謀錄太平興國九年十月嵐州獻獸一角似
鹿無斑角端有肉性馴善詔羣臣參驗徐鉉句中正
王佑等上奏曰麟也宰相
宋琪等賀　以上孟冬

東女國正月舊唐書東女國傳東女國以十一月爲正

幸慶善宮冊府元龜貞觀十六年十一月甲子幸慶善宮
召武功之鄰城故節三時豐義四鄉士女七十
以上及居宮側數百人賜
宴父老爭上壽賜帛有差

幸韋嗣立莊冊府元龜景龍三年十一月庚子幸兵部尚
書韋嗣立莊舍宴賜甚厚特封谷爲幽棲谷

高麗祭天文獻通考高句麗歲以建
子月祭天　以上仲冬

不服綿絮北史徐則傳則入天台山因絕粒養性所
資唯松水而已雖隆冬沍寒不服綿絮

太平瑞木 玉海慶歷三年十二月澧州獻瑞木有文曰太平之道詔送史館劉敞作頌曰上天之載兮無臭無聲揆我至德兮告以太平非筆非畫非鑿兮自然而成

揭蒲 名勝志洋縣郡以蒲藻覆公石二江渚寒魚皆依之太守泛舟張樂揭取名曰揭蒲上以上季冬

十月日次補

賜几杖 通鑑魏文帝黃初二年十月己亥公卿朝朔旦并引楊彪待以客禮賜延年杖馮几

禱雨張龍公 東坡詩註元祐六年十月二十六日禱雨張龍公會就賜靈祠二歐陽子作詩云夢回聞張劉攽誰平趙陣子吳昵指掌曰何法甚新前人未有此法季默曰有之長官請客吏請客目曰主簿少府我即此語也

祠華嶽 大唐會要武德二年十月二十九日甲子親祠華嶽

十一月日次補

入戶推收

金史食貨志泰和五年簽南京按察司事李革言近制令人戶推收物力置簿標其至通推時止增新强銷舊弱庶得其實令有司奉行滅裂恐臨時冗併卒難詳審可定期限以晉之遂令自今年十一月一日令人戶告詣推收標附至次年二月一日畢違期不言者坐罪

試行義文學

玉海嘉祐四年令諸道遭憲舉行義文學之士熙寧元年復詔按訪三年十一月二十一日癸巳舍人院試劉蒙等二十一人賜出身

免所過田租

玉海慶曆六年十一月二十九日獵城南之東韓郝村至玉津園降輦乘馬分騎士數千爲左右翼節以旗鼓合圍場徑十餘里部隊相屬上按轡中道親挾弓矢而獲禽至棘店御帳殿召父老問以子孫供養幾何土地種植宜三賦勞久之詔免所過民田租

十二月目次補

設宴作樂 北史西域傳波斯國尤重十二月一日其日人庶以上各相命召設會作樂以極歡娛

法王料斗 食譜張手美家臘八法王料斗

呼長恩 歲闌閒話可喜畢曰長恩除夕呼其名而祭之鼠不敢嚙蠹魚不生

月令補

營高塚閏 舊唐書禮儀志明堂按舊一年十二月幷家閏故高一丈三尺

皇極得積數 樂律志洪範皇極有八十一圖又作八十一卦共六千五百六十一卦一卦當一分九十卦作一候餘九十分以爲冬至之重數夫九十分不足五日四分日之一當添一十三分五釐以爲閏不可以爲重也其數與太元適合蓋太元得律之縱數而洪範皇極得律之積數也

添踦贏二贊漢律志太元太元之數全是律言洪範皇極之數全是太元太元有八十一首一首有九贊共七百二十九贊當七百二十九分二贊當一日十九贊當一候餘九贊不足四分日之一故又添踦贏二贊以爲閏以月其數而律歷行

晝夜時刻今補

持五夜漢舊儀晝漏盡夜漏起省中黃門持五夜五夜者甲夜乙夜內夜丁夜戊夜

夕郎漢舊儀黃門郎屬黃門令日暮入對青瑣門拜名曰夕郎雜錄漢世給事中夕入青瑣門對拜師古曰青瑣者爲連瑣文而青塗也

應更鐘齊書百官志宮城諸郡敵樓上本施鼓持夜者以應更唱太祖以鼓多驚眠改以鐵磬

雞人投籤南史一夜內判閣取外事分判者前後相續每雞人伺漏傳籤於殿中者令投籤於階石上鎗

然有聲云吾雖得眠亦令驚覺

過闕下車

衛靈公與夫人夜坐聞車聲轔轔至闕而止過闕復有聲公問夫人曰知此為誰夫人曰此蘧伯玉也公曰何以知之夫人曰妾聞禮下公門式路馬今伯玉衛之賢大夫也敬於事上必不以闇昧廢禮是以知之使人視之果伯玉

蓮燭送歸

東觀奏記上將命令狐綯為宰相夜半召含春亭召對賜金蓮花炬送歸學士院宋史蘇軾傳嘗鎖宿禁中召對便殿命坐賜茶撤御前金蓮燭送歸院

三時山

圖畫見聞志張詢南海人避地居蜀善畫吳山楚岫一枯松怪不中和間嘗於照覺寺大悲堂後畫三壁山川一壁早景一壁午景一壁晚景謂之三時山人所稱異也

聚廳見客

湘山野錄天禧中宰臣奏中書樞密院接見賓客然兩府慎密之地亦欲咨訪天下之良苦早

暮接待復滯留機務又分廳言事各有異同欲乞今後中書樞密院每有在外得替到闕及在京主執臣僚如有二事啇逐日於巳時巳前聚廳見客巳分廳即俟次日急速者不在此限非公事不得到中書密院

時辰牌

楓牕小牘張思訓製上渾儀為十二神各値一時至其時即自執辰牌循環而出【燕史】交泰殿後曰刻漏房銅壺滴漏在此凡八刻水則交一時直殿監宿抱時辰牌赴乾清門裏換之牌長尺餘石青地金字書曰某時從過者必側立讓行坐者必起立亦敬天時之義也

蓮花漏

玉海天聖八年龍圖閣待制燕肅上蓮花漏法其制琢石為四分之壺刻木為四分之箭以測十二辰二十四氣四隅十干消百刻分布晝夜凡四十八箭一氣一易歲統二百十六萬分悉刻箭上鑄金蓮承箭銅烏引水而下注金蓮浮箭而上登不假人力其箭自然上下司晨者諸亂而以之其行漏之始又依周官水地置臬之法考二至之景得午時四刻十分為午正南北界中以也漏以測其法置水於櫃引以渴烏道以銅

荷水自荷茄下注於壺壺中爲金蓮花覆之荷心有竅容箭下插方水之未注也箭首適與花平逮水既至箭則隨起視箭所底而時刻可以坐致矣金史曆志初張行簡爲禮部尚書提點司天監時嘗製蓮花星丸二漏以進章宗命置蓮花漏於禁中星丸漏遇巡幸則用之璽祉高賢傳釋惠遠忠山中無刻漏乃於水上立十二葉芙蓉因波隨轉分定晝夜以爲行道之節謂之蓮花漏

水秤

〔玉海〕景祐二年九月乙未部司天監製百刻水秤以測候晝夜三年二月命章得象等重定水秤刻漏四月辛亥渴象言水行有遲疾請增用平水壺一渴烏二晝夜箭二十一又刻漏之法有水秤以木爲衡衡上刻疏之曰天河其廣長容水箭箭有四木爲之長三尺有五寸著時刻更點納於天河中晝夜更用之衡右端有銅鋄運鈎爲銅覆荷形荷下鍋索三條以繫銅壺又爲綠漆大奩曰水櫃中安銅盆曰水海銅盆隅有銅渴烏一引水下注壺中衡左端有大銅錢貫衡鋄下大銅索速銅檻爲立象行又有鐵犖高五丈於鐵蓮附中屈上

端爲方鏤形曰雅辛每移改時刻司辰者以銜尾納方鏤中以組纚挽權上大銅鏤進退之秤之所繫以大木雙楹有附如鉦簴之制畫五采金龍爲飾上有鐵胡門大鐵鉤鏤以繫之其制度精巧不知作者爲誰蓋唐五代用之久矣

何蓑衣

桯史姑蘇何蓑衣淮陽朐山人本書生也寓於郡一旦焚書裂衣遁去既而歸被草結廬於天慶觀之龍王堂佯狂妄談久而皆有驗臥草中不垢不穢晨必一至吳江渡焉郡至吳江五十里往反不數刻

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江都秦嘉謨編刻於琳琅仙館

月令粹編卷二十二終

補遺

歲令總雜識

中山酒 周禮天官酒正清酒注清酒今中山冬釀接夏而成者 搜神記狄希中山人也能造千日酒飲之亦千日醉

採材竹 史記孫叔敖傳孫叔敖爲楚相秋冬勸民山採春夏以水注乘多水時而出材竹

一歲千釀 漢書食貨志通邑大都酤一歲千釀注千甕以釀酒

千石魚陂 漢書食貨志水居千石魚陂注言有大陂養魚一歲收魚千石魚以斤兩爲計

四時詩 宋書王元謨傳孝武嘗爲元謨作四時詩曰菰菜供春膳粟漿充夏飧瓟醬調秋菜白醝解冬寒

茶園歲租[唐書陸龜蒙傳]嗜茶置園顧渚山下歲取租茶自判品第張又新爲水說七種其二惠山泉三虎邱井六松江人助其好者雖百里爲致之

歲有四秋[管子]歲有四秋而分有四時故曰農事且作請以什伍農夫賦耜鐵此之謂春之秋大夏且至絲纊之所作此之謂夏之秋而大秋成五穀之所會此之謂秋之秋大冬營室中女事紡績緝縷之所作也此之謂冬之秋

善卷逍遙[莊子]善卷曰予立身於宇宙之中冬日衣皮毛夏日衣葛絺春耕種形足以勞動秋收斂身足以休食日出而作日入而息逍遙於天地之間而心意自得

魚椒祭[鹽鐵論]古者有魚椒之祭春秋一祀其祖祠

八蠶[吳錄]南陽郡一歲蠶八績[交州記]一歲八蠶繭出日南[永嘉記]永嘉有八輩蠶一曰蚖珍蠶三月績二日

柘蠶四月初績三曰蚖蠶四月績四曰愛珍蠶五月績五曰愛蠶六月末績六曰寒珍蠶七月績七曰四出蠶九月初績八曰寒蠶十月績凡蠶再熟者前輩皆謂之珍左思吳都賦鄉貢八蠶之綿

錦雞羽

張華禽經錦雞狀如鳩鴿背前五色如孔雀羽出南韶越山中歲採捕之為衣服之飾

相風

拾遺記帝與娥皇汎於海上以桂枝為表結芳茅為旌刻玉為鳩置於表端言知四時之候今之相風此遺像也

牢九

盧諶祭法春祠用饅頭餳餅髓餅牢九夏秋冬亦如之夏祠別用乳餅冬祠用環餅也束晳餅賦其可以通冬達夏終歲常施四時從用無所不宜唯牢九乎

女酒

南方草木狀南中有女數歲即大釀酒既漉候冬陂池竭時實酒罌中密固其上瘞陂中至春潴水滿亦不發女將嫁乃發陂取酒以供賀客謂之女酒其味絕美

楓香樹 南方草木狀楓香樹似白楊葉圓而岐分有子而香其子大如鴨卵二月花發乃著實八九月熟曝乾可燒

赤白田 水經注九真太守任延始教耕犂俗化交土風行象林知耕以來六百餘年火耨耕藝法與華同名白田種白穀七月火作十月登熟名赤田種赤穀十二月作四月登熟所謂兩熟之稻也

熟稻候 廣志蟬鳴稻七月熟稻有蓋下白正月種五月穫穫其莖根復生九月熟復熟青芋稻六月熟累子稻白漢稻七月熟

七百斛秫 世說孔羣好飲與親舊書今年田得七百斛秫米不了麴糵事

五味脯 齊民要術作五味脯法正月二月九月十月爲佳臘月中作條者堪度夏

野悉蜜 酉陽雜俎野悉蜜出拂林國亦出波斯國苗長七八尺葉似梅葉四時敷榮其花五出白色不結子

花若開時遍野皆香西域人常採其花壓以爲油塗香滑

翻齊香

酉陽雜俎翻齊香出波斯國皮色青薄而極光淨葉似阿魏每三葉生於條端無花結實西域人常八月伐之至冬更抽新條極滋茂若不翦除反枯死七月斷其枝有黃汁其狀如蜜微有香氣人藥療百病

瀉酥

元和志祁連山在張掖酒泉二界上美水茂草山中冬溫夏涼宜牛羊乳酪濃好夏瀉酥不用器物置於草上不解散作酥特好一斛酪得斗餘酥

清風藤

圖經本草清風藤生台州天台山中其苗蔓延木上四時常青土人采莖用

天仙果

益部方物記天仙果樹高八九尺無花其葉似荔枝而小子如櫻桃纍纍綴枝間六七月熟味至甘

貴池魚

輿地志貴池之源出於秀山山穴產魚似鯢二月出遊八月復入昭明太子食而美之封曰貴池蓋池因魚得名縣復因池得名也

高昌寒暑涼州異物志高昌僻土有異于華寒服冷水暑啜羅闍汪那人呼粥爲羅闍

百合麪山家清供百合麪春秋仲月采根暴乾擣篩和麪作湯餅最益氣血又蒸熟可以佐酒

每月令雜識

酒樹南史扶南國傳扶南國南界有頓遜國在海崎上有酒樹似安石榴采其花汁停甕中數日成酒

碧草釀酒洞冥記瑶昆去玉門九萬里有碧草如麥割之以釀酒則味如醇酎飲一合三旬不醒

神精香草洞冥記波祇國獻神精香草亦名荃蘼一名春蕪一根百條其間如竹節柔軟其皮如絲可爲布握一片滿室皆香婦人帶之彌月芬馥

昆吾鹽酉陽雜俎昆吾陸鹽周十餘里無水自生末鹽月滿則如積雪味甘月虧則如薄霜味苦月盡則全盡矣

放杖木〔本草拾遺〕放杖木生溫括睦婺諸川山中樹如木天蓼老人服之一月放杖故以爲名

團油飯〔老學庵筆記〕北戶錄云嶺南俗家富者婦産三日或足月洗兒作團油飯以煎魚蝦雞鵝猪羊灌腸蕉子薑桂鹽豉爲之

春總雜識

東方弧〔賈誼新書〕懸弧之禮義東方之弧以梧梧者東方之草春木也

春日瓜〔廣志〕蜀地有春日瓜細小小瓣宜藏正月種三月熟

炎山〔元中記〕南方有炎山焉行人以正月二月三月行過此山取山下木以爲薪然之無焰取其皮績之爲火浣布

蜜囊〔本草拾遺〕蜜蠟所著皆絕巖石壁非攀緣所及惟於山頂以籃輿懸下遂得采取蜂去餘蠟在石有鳥如

雀翠水啄之殆盡名曰蠶雀至春蜂
歸如舊人亦占護其處謂之蜜墪

五位餅 清異錄五位餅自同光至開運盛行以銀銅爲之高三尺闊八九寸上下直如筒樣安嵌盞其口有微窪處可以傾酒春日郊行家家用之

鷺鷥花 西湖舊聞鄭許田野間二三月有一種花蔓生其香清遠馬上聞之頗似木犀花色白土人呼爲鷺鷥花取其形似也亦謂五三香也

蠶市 茅亭客話蜀有蠶市每年正月至三月州城及屬縣循環一十五處耆舊相傳古蠶叢氏爲蜀主民無定居隨蠶叢所在致市居此其遺風也

蒲花褥 澄懷錄采蒲花如柳絮者熟鞭貯以方青氈作坐褥或臥褥春則暴收甚溫煖木棉不及也

呂公葵 學圃雜疏葵白以秋生吳中一種春生曰呂公葵以非時爲美初出時煮食甜軟

萬家春 蘇軾浣溪沙序予家近釀酒名曰萬家春

正月令雜識

趣織布 四民月令正月命女工趣織布

醇酎 西京雜記漢以正月旦造酒八月成名曰九醞一名醇酎　齊民要術黍米酎以正月作

桑枝湯 千金月令正月宜服桑枝湯取桑枝如箭幹大者細挫三升熬令微黃以水六升煎三升去滓重湯煎二升下白蜜三合黃明膠一兩炙作末煎成以不津器貯之

炙新芽 王氏談錄茶品高而多年者必稍陳遇有茶處春初取新芽輕炙雜而烹之氣味復在

梅粥 山家清供梅落英淨洗用雪水煮候白粥熟同煮楊誠齋詩云纔看臘後得春饒愁見風前作雪飄脫蘂收將熬粥吃落英仍好當香燒

餪𡸃會〔通考〕正月邀客飲春酒爲餪𡸃之會

粉糝寒具〔北京歲華記〕初八初九至十八日人家用粉糝寒具相餽遺徧市鬻之以五花帚爲號

二月令雜識

離膢〔說文〕膢楚俗以二月祭飲食也一曰祈穀食新曰離膢

陰凍畢澤〔四民月令〕二月陰凍畢澤可菑美田緩土及河渚水處

雞侯菜〔廣州記〕雞侯菜生嶺南似艾二月生苗宜雞羹食之故名

蒙頂茶〔茶譜〕蒙山有五頂上有茶園蒙之中頂茶當以春分之先後多聚人力俟雷發聲併手采擇以三日而止

珊瑚菜〔本草綱目〕江淮所產多是石防風生於山石之間二月采嫩苗作菜辛甘而香呼爲珊瑚菜

三月令雜識

蚖蠶

永嘉記蚖珍三月既績出蛾取卵七八日便剖卵蠶生多養之是爲蚖蠶

當粱酒

齊民要術作當粱酒法當粱下置甕故曰當粱以三月三日日未出時取水三斗三升乾麴末三斗三升炊三黍米三斗三升爲再餾黍攤使極冷水麴黍俱時下之炊三月六日炊米六斗酘之三月九日炊米九斗酘之自此以後任意酘之滿甕便止若欲取者但言偷酒勿云取酒假令出二石還炊一石米酘之甕還復滿亦爲神異

寒食漿

齊民要術作寒食漿法以三月中清明前夜炊飯雞向鳴下熟熱飯於甕中以滿爲限數日後便酢中飯因家常炊三四日輒以新炊飯一椀酘之每取漿隨多少即新汲冷水添之訖夏飧漿並不敗而常滿所以爲異

泡花 桂海花木志泡花南人或名柚花春末開蘂圓而如大珠既折則似茶花氣極清芳與茉莉素馨相遍番人採以蒸香風味超勝

松花餅 析津志松至三月花以杖扣其枝則紛紛墜落調以蜜作餅遺人曰松花餅

夏總雜識

夏梨 廣志洛陽北芒山有張公夏梨甚甘海內唯有一樹 潘岳閑居賦張公大谷之梨

瞑菜 南方草木狀綿不夏生於池沼間葉類茨菰根如藕條南海人食之云令人思睡呼為瞑菜

抱香履 南方草木狀抱木生水松之旁若寄生然極柔弱不勝刀鋸乘濕刳而為履既乾而韌不可理也履雖猥大而輕若通脫木風至隨飄而動夏月納之可禦蒸濕之氣

羅浮橘 廣州記羅浮山有橘夏熟實大如李剝皮啖則酢合食極甘

雞鳴酒 齊民要術作夏雞鳴酒法秫米二升煮作糜麴二斤擣合米和令調以水五斗漬之封頭今日作明旦雞鳴便熟

海鮸鱠 杜寶拾遺錄隋大業六年吳郡獻海鮸乾鱠其法五六月取大鮸四五尺者鮮細而紫無細骨不腥取時切曬極乾以新瓶盛之泥封固用時以布裹水浸少頃去水則皎白如新也

薏珠子 圖經本草薏苡生眞定平澤及田野所在有之苗莖高三四尺葉如黍開紅白花五月六月結實青白色形如珠子而稍長故呼薏珠子小兒多以綫穿如貫珠爲戲

花山麵 吳地記花山在吳縣西三十里其山蓊鬱幽邃山上有池旱亦不涸中有蓮甚美夏食之去熱吳中以爲佳品

槐葉淘 山家清供杜甫詩云青青高槐葉采掇付中廚新麪來近市汁滓宛相俱入鼎資過熟加餐愁欲無

其法於夏采槐葉之秀者湯少瀹研細濾清和麵作淘乃以醯醬熟蒸簇細茵以盤行之取其碧鮮可愛也

指甲花

本草綱目指甲花有黃白二色夏月開香似木犀可染指甲過於鳳仙花

四月令雜識

棗糒

四民月令四月可以作棗糒以待賓客

指星麥

拾遺記張華爲九醞酒以三薇漬麴蘖蘖出西羌麴出北胡胡中有指星麥四月火星出麥熟而獲之蘖用水清麥三夕而生萌芽以平旦雞鳴時而用之俗人呼爲雞鳴麥以之釀酒醇美

雉尾蓴

齊民要術食經魚蓴羹芼羹之菜蓴爲第一四月蓴生莖而未葉名作雉尾蓴第一作肥美

傍林鮮

山家清供夏初竹筍盛時就竹邊煨熟其味甚鮮名曰傍林鮮文與可守洋州正與家人煨筍午飯忽得東坡書詩云想見清貧饞太守渭濱千畝在胸中不覺噴飯滿案想作此供也

五月令雜識

刈藍 四民月令五月可刈藍

發黃梅 風土記夏至前芒種後雨爲黃梅雨田家初插秧謂之發黃梅海寧縣志芒種前後鄉村各具牲酒祀土穀神謂之發黃梅各聚飲酒後插青

作糒 齊民要術崔寔曰五月多作糒以供出入之糧

起溲白餅 徐暢祭記五月麥熟薦新作起溲白餅

齊暾樹 酉陽雜俎齊暾樹出波斯國亦出拂林國長二三丈皮青白花似柚極芳香子似羊桃五月熟西域人壓爲油以煮餅果如中國之用巨勝也

文光果 本草綱目文光果出景州形如無花果肉味如栗五月成熟

六月令 雜識

種冬藍 四民月令六月可種冬藍

地錦草 政和本草地錦草生近道田野莖葉細弱蔓延於地莖赤葉青紫色夏中茂盛六月開紅花結細實取苗子用之

桂漿 避暑錄話劉禹錫傳信方有桂漿法善造者暑月極快美

縐紗 傳循志剡出縐紗尤精其絕品以爲暑中燕服如絓冰雪然

胡麻酒 山家清供胡麻酒盛夏飲一巨觥清風颯然絕無暑氣其法漬麻子二升煎熬略炒加生薑二兩生龍腦葉一撮同炒細研投以煮釃五升濾去查水浸之大有所益

天蝦鮓 倦遊錄嶺南暑月白蟻入水爲蝦土人夜以火燭取製爲鮓名天蝦鮓

石窩稻 燕山崇揆房山縣有石窩稻色白粒粗味極香美以爲飯雖盛暑經數宿不餲

蓮花醋 濟世仁術 造蓮花醋法白麪一斤蓮花三朵擣細米和成團用紙包裹掛於風處一月後取出以糙米一斗水浸一宿蒸熟用水一斗釀之用紙七層密封定每層寫七日字遇七日揭去一層至四十九日然後開封務出顏數滿收之

秋總雜識

藷糧 南方草木狀甘藷味如薯蕷性不甚冷舊珠崖之地海中之人皆不業耕稼惟掘地種甘藷秋熟收之蒸曬切如米粒倉圖貯之以充糧糗是名藷糧

巴竹筍 墨娥詩疏巴竹筍八月九月生始出地長數寸鬻以苦酒豉汁浸之可以就酒及食

蓮花駐顏 本草綱目芙蓉服食駐顏太清草木方七月七日采蓮花七分八月八日采根八分九月九日

采黃九分陰乾搗篩每服方寸匕溫酒調服

葡萄釀酒 本草綱目葡萄漢書作蒲桃圖書名草龍珠長者名馬乳七月八月熟取汁可釀酒大宛以葡萄釀酒富人藏酒萬餘石久者數十年不敗張騫使西域得其種還中國始有葢北果之最珍者

錦荔枝 本草綱目苦瓜名錦荔枝即癩葡萄生苗引蔓生葉卷鬚並如葡萄而小七八月開小黃花五瓣如椀形結瓜青色皮上痱一如癩及荔枝殼狀熟則黃色自裂內有紅瓤南人以青皮煮肉及鹽醬充蔬

菊枕 瑣碎錄秋采甘菊花貯以紅紗布囊作枕用能清頭目去邪穢

鋤社 農桑輯要北方村落之間多結為鋤社以十家為率先鋤一家之田本家供其飲食其餘次之旬日之間各家田皆鋤治自相率領樂事趨功無有偷惰間有病患之家共力助之故田無荒穢歲皆豐熟秋成之後豚蹄盂酒遞相犒勞名為鋤社

早春茶 宋蔡襄曰無有於秋日摘茶者近乃有之秋七八月重摘一番謂之早春其品甚佳

七月令雜識

收柏實 四民月令七月收柏實

采瓜犀 荊楚歲時記七月采瓜犀以為面脂本草圖經曰犀瓣也

槐房 本草綱目槐實作莢連珠中有黑子子上房七月收之堪染皂

撫稻 物產志稻有一歲兩收者既春種而夏穫矣復以七月初再撫至十月熟曰撫稻

八月令雜識

赤鯉鮨 博物志西羌仲秋月取赤頭鯉以為鮨

漉酪 齊民要術作漉酪法八月中作取好淳酪生布袋盛懸之當有水出滴滴水不盡著鐺中暫炒即出於盤

上日騰泡泡時作團大如梨許亦數年不壞

神護草　名醫別錄神護草生常山北八月采可使獨守叱咄人寇盜不敢入門物類志謂之護門草置門上人衣過草必叱之王筠詩霜被守宮槐風驚護門草即此

說餅　餅說宋公至長安得姚泓時故大官丞程季者了了人也公曰今日之食何者最先季曰仲秋御景離蟬欲靜變變曉風淒淒夜冷臣當此景惟能說餅

茈茶羹　太平御覽八月削夜茈茶生於湾下池中作羹甚美吳中以鱸魚作膾茈茶為羹

海棠梨　本草綱目果類有海紅即海棠梨之實狀如木爪而小實至八月乃熟沈立海棠譜云海棠其實狀如梨大如櫻桃至秋可食

雷丸　本草綱目雷丸生石城山谷及漢中土中八月采根暴乾按遯齋閑覽云楊勔中年得異疾每發語腹中

有小發應之久漸聲大有道士見之曰此應聲蟲也但讀本草取不應者治之讀至雷丸不應遂頓服數粒而愈矣

九月令 總說 雜識

雲母芝 抱朴子雲母芝生於名山之陰青蓋赤莖味甘季秋以竹刀採之陰乾治食使人身光壽千歲

作葵菹 四民月令九月作葵菹乾葵

藏茈薑 四民月令九月藏茈薑（注字林曰薑御濕之菜茈音紫）齊民要術蘘荷九月掘出置物中中國土不宜薑僅可存活勢不滋息種者聊擬藥物小小耳

白醪酒 食經作白醪酒法生秫米一石方麴二斤細剉以泉水漬麴密蓋再宿麴浮起炊米三斗酘之使和調蓋滿五日乃好酒甘如乳九月半後可作也

三勒漿 灑生八蠶九月宜合三勒漿用訶梨勒批梨勒菴摩勒三味和核擣如麻豆大用三兩次用蜜一斗以新汲水二斗調勻傾甕中即下三勒熟攪蜜封三四日後開又攪之以乾淨布拭去汗蜜封共三十日方成味甚美飲之消食下氣

冬總雜識

韭蓱虀 晉書石崇傳每冬得韭蓱虀王愷密貨崇帳下問其所以答云韭蓱虀是擣韭根雜以麥苗耳

臥束藁中 三輔決錄孫晨字允公家貧不仕居杜城中織箕爲業明詩書爲郡功曹冬月無被有藁一束暮臥其中二收之

蒸煌爲席 拾遺記岱輿山有草名莽煌葉圓如荷去之十步炙人衣則燋刈之爲席方冬彌溫以枝相摩則火出

醇和麥（拾遺記背明國在扶桑東見日出於西方其國昏昏常暗有醇和麥為麴以釀酒一醉累月食之凌冬可袒）

醍醐（唐本草醍醐酥之精液好酥一石有三四升醍醐在酥中盛冬不凝）

玉枝（福地記抱犢山有草名玉枝冬生花高五六尺味頗甘取其葉末服之可以不飢）

花腊（清異錄酴醾盛開時置書册中冬間取以插鬢蓋花腊耳）

魚兒酒（清異錄裴晉公盛冬嘗以魚兒酒飲客其法用龍腦凝結刻成小魚形狀每用沸酒一盞投一魚于其中）

黑金社（清異錄廬山白鹿洞遊士輻輳每冬寒醵金市烏薪為禦冬備號黑金社）

曉羹寒鮓（清異錄吳淑冬日招客詩云曉羹沈玉杵寒鮓疊金綿杵謂小截山藥綿乃黄雀脂膏）

朝天門市 乾淳歲時記都下自十月以來朝天門內外競售錦裝新歷諸般大小門神桃符鍾馗狻猊虎頭及金綵縷花春帖旛勝之類為市甚盛

醉魚 西清舊聞漆洧之源出馬嶺今在河南府永安界號玉仙山歷城東南為漆洧其水清有魚數種土人不善施網罟冬積柴水中為罧以取之以擣澤蓼雜煮大麥撒深潭中魚食之輒死浮水可俯掇久之復活謂之醉魚云

玉面貍 本草綱目南方有玉面貍專上樹木食百果冬月極肥人多糟為珍品大能醒酒

敲冰紙 楊慎集張伯玉蓬萊閣詩敲冰呈好手織素競交鸞箋註越俗競誇敲冰紙到水清潔山又名藤楮以敲冰時製之佳蓋冬水也

十月令雜識

作脯 四民月令十月作脯以供臘祀風俗通俗說臘也秦太山博縣每歲十月祠太山脯濶一尺長五寸

釀冬酒 齊民要術十月上辛命典饎清麴釀冬酒

里社 事物紀原禮雜記曰子貢觀於蜡子曰百日之蜡一日之澤鄭康成謂歲十二月索鬼神而祭祀則黨正以禮屬民而飲酒勞農而休息之使之燕樂是君之澤也今賽社則其事爾今人以歲十月農功畢里社致酒食以報田神因相與飲樂也謂里社始於周人之蜡云路史每歲陽月盍百種萃萬民蜡戲於國中

牛蒡脯 山家清供牛蒡脯孟冬采根去皮淨洗煮槌匾壓以鹽醬茴蘿薑椒熟油諸料研細火焙乾食之如肉脯之味

粔籹 山家清供杜甫十月一日有粔籹作人情之句考楚辭粔籹蜜餌注粔籹乃蜜麪之乾也十月開爐餅也

鵞毛被 山堂肆考邕管溪峒風俗以十月取鵞之氄毛爲被以禦寒故柳宗元峒氓詩有鵞毛禦臘縫山罽

之句

木奴著裘〔石棲幽事〕山中八十月以稻草縛柑橘樹上曰爲木奴著裘

十一月令雜識

買白犬〔四民月令〕先後冬至各五日買白犬養之以供祖禰

釀醢〔四民月令〕冬十一月可釀醢

鹹菹〔荊楚歲時記〕仲冬之月采擷霜蕪菁葵等雜菜乾之並爲鹹菹有得其和者並作金釵色汁酸美醒酒所宜

掘土取筍〔齊民要術〕永嘉記曰凡諸竹筍十一月掘皆得長八九寸十一月筍土中已生但未掘土取

現蕈 爾雅翼蕈菜十一月萌在泥中鼲短名現蕈味苦體謂取以爲羹猶勝雜菜宜雜鮹鯉爲羹又宜老人

種油菜 務本新書十一月種油菜稍收畢鋤田如麥田法既下菜種和水糞之芟去其草再糞之雪壓亦易長明年初夏間收一取油甚香美

藏金橘 常氏日錄十一月收藏金橘法安錫器內芝蘇雜之經久不壞若橙橘之屬藏菉豆中極妙勿近米邊見米即爛

窨藏花木 北京歲華記十一月人家壅戶藏花木於窖

十二月令雜識

迎新年 荊楚歲時記歲暮家家具肴蔌詣宿歲之位以迎新年相聚酣飲

別歲 風土記蜀之風俗晚歲酒食相邀爲別歲

雞頭合藥 齊民要術十二月東門磔白雞頭可以合法藥

黑太陽 清異錄黑太陽法出自阜郎公用精炭搗治作末研米煎粥搜和得所豫辦圓鐵範滿內炭末運鐵鎚實擊五七十下出範陰乾盛寒爐中熾數枚烘燃徹夜晉人獻炭此類耶

土栗 山家清供芋名土芝之小者煨乾入甕候寒月用稻草盦熟色香如栗名土栗雅宜山舍擁爐之夜供

冬舂米 范成大冬舂行序臘日舂米為一歲計多聚杵臼盡臘中畢事藏之土瓦倉中經年不壞謂之冬舂米也

膃肭臍 圖經本草膃肭獸舊說似狐長尾今滄州所圖乃是魚類而豕首兩足其臍紅紫色上有紫斑點醫家多用之與異魚圖云試其臍於臘月衝風處置盂水浸之不凍者為真

作蠶蓐 務本新書臘月刈茅草作蠶蓐則宜蠶

閏月令雜識

宜晚田［齊民要術］凡田欲早晚相雜有閏之歲節氣近後宜晚田

箏絃［文獻通考］箏五絃合乎五音十二絃合乎十二律而十三絃其一以象閏也

作前後月［通考］按歷法月無中氣爲閏凡閏月節前作前月用節後作後月用

晝夜時刻雜識

雞鳴布［隋書地理志］豫章之俗頗同吳中一年蠶四五熟勤於紡績亦有夜浣紗而旦成布者俗呼爲雞鳴布耳

美陽亭［說文］美陽亭郎幽也民俗以夜市

梨汁塗面［齊民要術］面患皴者夜燒梨令熟以糠湯洗面訖以煖梨汁塗之令不皴

魚鑰 芸田錄門鑰必以魚取其不瞑目守夜之義

望筒 嘗造法式望筒長一尺八寸方三寸用版合造兩壁頭開圓眼徑五分筒身當中兩壁用軸安於兩立頰之內其立頰自軸至地高三尺廣三寸厚二寸晝望以筒指南令日景透北夜望以筒指北於筒南望令前後兩竅內正見北辰極星然後各垂繩墜下記望筒兩竅心於地以爲南則四方正

火寸 清異錄夜中有急若於作燈之緩批杉條染硫黃置之待用一與火遇得餤穗然呼引光奴今有貨者易名火寸

伴月香 清異錄徐鉉或遇月夜露坐中庭但爇佳香一炷號伴月香

白石琴暉 歐公試筆夜彈琴惟石暉爲佳蓋金蚌瑟瑟之類皆有光色燈燭照之則炫燿非老翁夜視所宜白石照之無光惟月昏者爲便

螢火芝

續博物志良常山有螢火芝大如豆夜視有光得食一枚心中一孔明食七枚七孔明可夜書

萱棚露干

罷宿會稽志萱甚月而萱露故萱棚覆以干干亦若之婦也夜合露零則干卷而萱舒日出晝埃則子舒而蔭濃媚與他草木異故越人種萱必覆以干

藜床

賁氏說林呼子先夜不臥惟倚藜杖閉月少頃郎謂之瀛仙去留其杖子先故八陸麟贊之謂之藜床

蠻氈

桂海器志蠻氈出西南諸番以大理者爲最蠻人晝披夜臥無貴賤人有一番

通天犀

爾雅翼通天犀水犀之角也可以致水大霧重露之夜以置中庭終不沾濡得三寸以上刻爲魚而銜之以入水水常開方三尺

春來

爾雅翼春來石首異種也初出水能鳴夜視有光服其石能下石淋

夜市早市

古杭夢遊錄夜市除大內前後諸處惟中瓦最勝擕賣奇巧器皿百色物件與日間無異其餘

坊巷市井買賣權關酒樓歌館直至四鼓後方靜而五鼓朝馬將動其有趁賣早市者復起開張四時皆然

燃藜 燈商[illegible][illegible]用藜爲燃光最明可傳火徹夜古前行者燃藜以此

澆書攤飯 [illegible]堂詩話東坡謂晨飲爲澆書黃門謂午睡爲攤飯

月令考

月令氣候詳于夏小正通卦驗與呂覽淮南戴記及諸史不同其可攷者如月令孟春之東風解凍即夏小正之時有俊風滌凍塗案夏小正時有俊風戴傳關俊者大也大南風也合水必于南風解冰必于南風今考正月無南風應候之理史記律書謂條風居東北主出萬物此俊字當爲條字之訛又案刊本作寒日滌凍塗據玉海所引無寒日二字通卦驗之條風至冰解案通卦驗于立

春日條風至冰解月令疏引之謂條風即東風也冰解即解凍也于雨水復曰凍冰釋猛風至月令疏引之謂猛風即東風之甚也據此足證夏小正俊風之當爲條風月令孟春之蟄蟲始振即夏小正之正月啟蟄案月令疏引此謂始振即啟蟄也啟蟄本二十四氣之一金氏履祥疑古者陽氣特盛啟蟄獨早考月令仲春尚有蟄蟲咸動啟戶乃出之文正義謂正月始振動至二月乃大驚而出夏小正此條蓋合孟春之始振仲春之啟戶記之月令孟春之魚上冰夏小正作魚陟負冰通卦驗作魚負冰爲仲冬候月令孟春之獺祭魚通卦驗同夏小正作獺祭獻魚月令孟春之鴻雁來通卦驗作候雁北爲仲春候月令仲春之桃始華即夏小正之梅杏杝桃則華在正月通卦驗作桃李華爲仲春中氣月

令仲春之倉庚鳴夏小正作有鳴倉庚通卦驗作鶬鶊鳴為孟春中氣月令仲春之鷹化為鳩夏小正作鷹則為鳩在正月月令仲春之元鳥至即夏小正之來降燕乃睇通卦驗作元鳥來為季春候月令仲春之雷乃發聲通卦驗一作雷句有缺文為仲春候一作雷雨行為仲春中氣一作雷鳴為季春候月令仲春之始電通卦驗作電見為孟夏候月令季春之桐始華即夏小正之拂桐芭月令季春之田鼠化為鴽夏小正通卦驗俱同通卦驗為季春中氣月令季春之鳴鳩拂其羽夏小正作鳴鳩月令孟夏之螻蟈鳴即夏小正之瞉則鳴

在三月通卦驗作螻蛄鳴為孟夏中氣月令孟夏之蚯蚓出通卦驗同為仲夏候月令孟夏之王瓜生夏小正之王萯秀月令仲夏之螳螂生通卦驗同為仲夏中氣月令仲夏之鵙始鳴夏小正作鴂則鳴通卦驗作伯勞鳴為季夏候月令仲夏之反舌無聲通卦驗作蝦蟇無聲為季夏候月令仲夏之鹿角解通卦驗同月令仲夏之蟬始鳴夏小正一作良蜩鳴一作唐蜩鳴通卦驗作蟬鳴月令仲夏之半夏生通卦驗同為季夏中氣月令季夏之蟋蟀居壁通卦驗作蜻蛚鳴為孟秋候月令季夏之鷹乃學習夏小正作鷹始摯月

令季夏之腐草為螢通卦驗作腐草為嗌為孟秋候月令季夏之土潤溽暑即通卦驗之暑且濕為仲夏中氣月令季夏之大雨時行即夏小正之時有霖雨在七月通卦驗之雨濕月令孟秋之涼風至通卦驗同月令孟秋之白露降通卦驗作白露下月令孟秋之寒蟬鳴夏小正通卦驗俱同通卦驗為孟秋中氣月令孟秋之鷹乃祭鳥通卦驗作鷹祭鳥為仲秋候別又作鷙鳥擊為仲秋中氣月令仲秋之鴻雁來夏小正作遰鴻雁在九月月令仲秋之元鳥歸即夏小正之陟元鳥蟄在九月通卦驗一作燕子去室為仲秋候一作元鳥

歸爲仲秋中氣　月令仲秋之雷始收聲通卦驗作雷始收月令季秋之爵入大水爲蛤夏小正作爵入于海爲蛤通卦驗作賓爵入水爲蛤爲孟冬候　月令季秋之鞠有黃華夏小正作榮鞠月令季秋之豺乃祭獸夏小正通卦驗俱作豺祭獸夏小正在十月　月令孟冬之水始冰通卦驗作始冰月令孟冬之雉入大水爲蜃夏小正作元雉入于淮爲蜃通卦驗作雉入水爲蜃爲孟冬中氣　月令仲冬之鶡旦不鳴虎始交通卦驗俱同鶡旦不鳴爲仲冬中氣虎始交爲季冬候　月令仲冬之麋角解通卦驗同夏小正作隕麋角月令季冬之雁

北鄉夏小正同（案夏小正雁北鄉在正月月令疏引之謂北鄉有早有晩早者十二月晩者二月考月令孟春尚有鴻雁來一候通卦驗作候雁北入於仲春則正義所云候晩者也夏小正此條蓋亦合季冬雁北鄉孟春鴻雁來記之）月令季冬之鵲始巢通卦驗同（爲季冬中氣）月令季冬之雉雊雞乳通卦驗俱同（俱爲孟春候）夏小正作雉震呴雞桴粥（俱在正月）此皆氣候之相因互見者也至月令雊出呂氏春秋而今禮記所載亦有與呂氏春秋互異者孟春之蟄蟲始振呂氏作始振蘇孟春之鴻雁來呂氏作候雁北（案通卦驗及淮南時則訓皆作候雁北王應麟謂月令鴻雁來之來字本北字康成時猶未誤故注曰雁自南方來將北返其居其後傳寫者因仲秋鴻雁來誤以北爲來）孟春之

草木萌動呂氏作繁動仲春之桃始華呂氏作桃李華季春之戴勝降于桑呂氏作戴任同鵀孟夏之王瓜生呂氏作王萯生高誘注萯或作瓜瓞瓞瓝也孟夏之靡草死呂氏作靡草死季夏之溫風始至呂氏作涼風始至高誘注夏至後四十六日立秋節故曰涼風始至案月令之溫風始至注疏皆未詳呂氏作涼風始至義亦可通季夏之蟋蟀居壁呂氏作居宇季夏之腐草爲螢呂氏作化爲蚈案通卦驗作腐草爲嗤鄭氏注曰舊說腐草爲鳴今言蠲其物與名乎又說文蠲字引明堂月令曰腐草爲蠲蓋蚈爲馬蚿蠲爲馬蠲皆螢火之別名也曰鳴曰嗤於義未詳孟秋之農乃登穀呂氏作升穀仲秋之盲風至呂氏作涼風至案呂氏三紀涼風於季夏曰始至於

孟秋仲秋俱曰至月令仲秋作盲風蔡邕月令章句亦作白露節盲風至此涼字疑有訛仲秋之鴻雁來吕氏作候雁來仲秋之雷始收聲吕氏作雷乃始收仲秋之蟄蟲坏戸吕氏作俯戸季秋之鴻雁來賓吕氏作候雁季秋之豺乃祭獸吕氏作豺則祭獸季秋之蟄蟲咸俯吕氏作蟄蟲咸俯在穴月令在内吕氏作在穴高誘注俯伏藏於穴墐塞其戸也是在穴當連上句讀孟冬之閉塞而成冬吕氏作閉而成冬高誘注謂天地閉冰霜凜烈成冬也知本文曰有閉字．季冬之雉雊雞乳吕氏作乳雉雊案月令雉雊雞乳本兩候吕氏以乳字連雉言此爲一候季冬之水澤腹堅吕氏作復堅高誘注復亦盛也或作複其餘字句皆與月令同淮

南子爲西漢時書其第五篇時則訓所載孟春之月東風解凍蟄蟲始振蘇 月令無蘇字 魚上負冰 月令無負字 獺祭魚候鴈北 月令作鴻鴈來 仲春之月始雨水桃李始華 月令無李字 倉庚鳴鷹化爲鳩雷始發聲 月令作雷乃發聲 蟄蟲咸動蘇 月令無蘇字 季春之月桐始華田鼠化爲鴽虹始見萍始生鳴鳩奮其羽 月令作拂其羽 戴鵀降于桑 月令作戴勝 孟夏之月螻蟈鳴蚯螾出 月令作蚯蚓 王瓜生苦菜秀靡草死麥秋至仲夏之月小暑至螳螂生鵙始鳴反舌無聲鹿角解蟬始鳴半夏生木堇榮季夏之月涼風始至 月令作溫風 蟋蟀居奥 月令

作居壁鷹乃學習腐草化爲蚈月令作爲螢土潤溽暑大雨時行孟秋之月涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥天地始肅農始升穀月令作農乃登穀仲秋之月涼風至月令作盲風候雁來月令作鴻雁來元鳥歸羣鳥翔月令作羣鳥養羞案高氏注羣鳥翔謂羣鳥試其羽翼而高翔也又高氏注呂氏春秋羣鳥養羞謂寒氣將至羣鳥養進其宅羽禦寒也語意相同與鄭氏注月令蓋羞各異雷乃始收月令作雷始收聲蟄蟲培戶月令作坏戶水始涸季秋之月候雁來賓月令作鴻雁來賓案鄭氏注月令謂來賓猶言客止未去高氏注時則訓謂雁以先至者爲主後至者爲賓于賓字特指雁言至鄭氏注通卦驗謂賓爵入水爲蛤高氏注呂氏春秋謂賓爵者老爵也棲宿人堂宇之間有似賓客故謂之賓爵于賓字又連下謂指爵言一人所注之書自相互異知此

未詳孰是爵入大水爲蛤鞠有黃華豺乃祭獸戮禽霜始降草木黃落蟄蟲咸俛月令作咸脯孟冬之月水始冰地始凍雉入大水爲蜃虹藏不見仲冬之月冰益壯地始坼鶡鴠不鳴月令作鶡旦虎始交芸始生荔挺出蚯蚓結月令作蚯蚓麋角解水泉動季冬之月雁北鄉鵲始巢雉雊雞呼卵月令作雞乳與月令字句雖小異而敘次同每月候應之多寡仍無一定是漢初尚未有五日一候之說也惟逸周書時訓解分五日一候爲七十二候立春之日東風解凍又五日蟄蟲始振又五日魚上冰雨水之日獺祭魚

又五日鴻雁來又五日草木萌動驚蟄之日桃始華又五日倉庚鳴又五日鷹化爲鳩春分之日元鳥至又五日雷乃發聲又五日始電清明之日桐始華又五日田鼠化爲鴽又五日虹始見穀雨之日萍始生又五日鳴鳩拂其羽又五日戴勝降于桑立夏之日螻蟈鳴又五日蚯蚓出又五日王瓜生小滿之日苦菜秀又五日靡草死又五日小暑至芒種之日螳螂生又五日鵙始鳴又五日反舌無聲夏至之日鹿角解又五日蜩始鳴月令作蟬始鳴案呂氏春秋及通卦驗時則訓皆作蟬不作蜩夏小正則五月良蜩鳴唐蜩鳴兩見惟逸周書作蜩

（始鳴唐以後史志皆用之）又五日半夏生小暑之日溫風至（月令作始至）又五日蟋蟀居壁又五日鷹乃學習大暑之日腐草化爲螢（月令無化字）又五日土潤溽暑又五日大雨時行立秋之日涼風至又五日白露降又五日寒蟬鳴處暑之日鷹乃祭鳥又五日天地始肅又五日禾乃登（月令作農乃登穀案呂氏春秋及時則訓亦作升穀惟逸周書作禾乃登唐以後史志皆用之）白露之日鴻雁來又五日玄鳥歸又五日羣鳥養羞秋分之日雷始收聲又五日蟄蟲培戶（同坏戶）又五日水始涸寒露之日鴻雁來賓又五日雀入大水爲蛤又五日菊有黃華霜降之

日豺乃祭獸又五日草木黃落又五日蟄蟲咸俯立冬之日水始冰又五日地始凍又五日雉入大水爲蜃小雪之日虹藏不見又五日天氣上騰地氣下降又五日閉塞而成冬大雪之日鶡鳥不鳴月令作鶡旦不鳴唐書及宋金史志皆作鶡鳥元史志始仍作鶡旦又五日虎始交又五日荔挺出冬至之日蚯蚓結又五日麋角解又五日水泉動小寒之日鴈北鄉又五日鵲始巢又五日雉始雊月令作雉雊大寒之日雞始乳月令作雞乳又五日鷙鳥厲疾月令作征鳥厲疾唐書及宋金史志皆作鷙鳥元史志始仍作征鳥又五日水澤腹堅周書序謂周公辯二十四

氣之歷以明天時作時訓後儒如王應麟等皆疑爲東漢人僞託非周公之舊北魏始以七十二候頒爲時令考魏書志（隋書志同）所載冬至三候虎始交芸始生荔挺出小寒三候蚯蚓結麋角解水泉動大寒三候鴈北向鵲始巢雉始雊立春三候雞始乳東風解凍蟄蟲始振雨水三候魚上冰獺祭魚鴻鴈來驚蟄三候始雨水桃始華倉庚鳴春分三候鷹化爲鳩元鳥至雷始發聲清明三候電始見蟄蟲咸動蟄蟲啟戶穀雨三候桐始華田鼠爲鴽虹始見立夏三候萍始生戴勝降于桑螻蟈鳴

小滿三候蚯蚓出王瓜生苦菜秀芒種三候靡草死小暑至螳螂生夏至三候鵙始鳴反舌無聲鹿角解小暑三候蟬始鳴半夏生木堇榮大暑三候溫風至蟋蟀居壁鷹乃學習立秋三候腐草化為螢土潤溽暑涼風至處暑三候白露降寒蟬鳴鷹祭鳥白露三候天地始肅暴風至即月令盲風至鴻雁來秋分三候元鳥歸羣鳥養羞雷始收聲寒露三候蟄蟲附戶即月令蟄蟲坏戶殺氣浸盛陽氣日衰霜降三候水始涸鴻雁來賓雀入大水化為蛤立冬三候菊有黃華豺祭獸水始冰小雪三候地始凍雉

入大水化為蜃虹藏不見大雪三候冰益壯地始坼鶡旦不鳴自北魏後所行時令皆因之唐初所用傅仁均之戊寅術李淳風之麟德術並以雞始乳為立春初候東風解凍為次候與時訓月令皆不符故唐大衍術議其不合經義且其中如始雨水蟄蟲咸動蟄蟲啟戶木華榮暴風至殺氣浸盛陽氣日衰冰益壯地始坼芸始生十候皆唐宋以後所不用者今所用之草木萌動鳴鳩拂其羽大雨時行禾乃登草木黃落蟄蟲咸俯天氣上騰地氣下降閉塞而成冬征鳥厲疾水澤腹堅十候

又皆北魏志隋志所不用者夫北魏書所載各候既取之月令節宜每月取用六候乃于正月取五候二月取九候三月取五候四月取五候五月取八候六月取五候七月取五候八月取九候九月取四候十月取四候十一月取九候十一月取四候既已參差且其分配節氣亦不能適均如以電始見蟄蟲咸動蟄蟲啟戶爲清明之三候而月令則在仲春之月以萍始生載勝降于桑爲立夏之初候次候而月令則在季春之月以靡草死爲芒種初候而月令則在孟夏之月以蟬始鳴半夏

生木葉爲小暑之三候而月令則在仲夏之月以腐草爲螢土潤溽暑爲立秋之初候次候而月令則在季夏之月以天地始肅爲白露初候而月令則在孟秋之月以蟄蟲附戶殺氣浸盛陽氣日衰爲寒露之三候以水始涸爲霜降初候而月令則皆在仲秋之月以菊有黃華豺祭獸爲立冬之初候次候而月令則在季秋之月以蚯蚓結麋角解水泉動爲小寒之三候而月令則在仲冬之月匪特此也蟄蟲咸動啟戶始出詞本相連而分爲兩候既于義無當且既收蟄蟲啟戶矣何以獨

遺蟄蟲壞戶既收戴勝降于桑矣何以獨遺鳴鳩拂其羽至于季秋之殺氣浸盛陽氣日衰亦如季春之生氣方盛陽氣發泄祇屬泛論之辭何以獨列爲兩候此皆義有未協者也若夫唐書志所載之七十二候宋史志同則係開元時一行所定之大衍術自冬至初候蚯蚓結起至大雪末候荔挺出止不用魏隋相承之節候而取之周書時訓故大衍術以爲改從古義然其中亦有未能盡免後人之譏者如孟冬之天氣上騰地氣下降與孟春之天氣下降地氣上騰本相對言之季春之生氣方盛陽氣發泄季

秋之殺氣浸盛陽氣日衰皆同此例又孟秋之天地始肅亦相類今乃獨收天氣上騰地氣下降爲一候至閉塞而成冬何乃申足上騰下降之義詞本相連又別爲一候義將安在他若既收孟春之蟄蟲始振仲春之蟄蟲坏戶季秋之蟄蟲咸俯而獨遺仲春之蟄蟲咸動既收季夏之溫風至孟秋之涼風至而獨遺仲秋之盲風至既收孟秋之禾乃登而獨遺孟夏之登麥仲夏之登黍既收孟冬之水始冰地始凍而獨遺仲冬之冰益壯地始坼既收仲夏之半夏生而獨遺木堇榮既收仲冬之荔挺出而獨遺芸始生皆有

所未安惟其次第一以周書時訓爲準故後世皆相承不改金史志與唐史略同惟改小滿末候小暑至爲麥秋至月令麥秋至在四月小暑至在五月小滿爲四月之中氣故易之元史志復改立春末候魚上冰爲魚陟負冰小暑末候鷹乃學習爲鷹始摯皆參取夏小正句又改雨水次候鴻雁來爲候雁北則參取呂氏春秋及通卦驗淮南時則訓句而互用之者也

月令粹編卷二十三終

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江都秦嘉謨編刻於琳琅仙館

月令粹編卷二十四

附編

明堂月令章句 漢蔡邕撰按明堂月令章句十二卷見于隋書經籍志至唐書藝文志篇名已佚然其文多散見于諸史類書中今摭拾若十條薙爲一卷遺漏甚多俟博雅君子備考焉

明堂月令論

明堂者天子太廟所以崇禮其祖以配上帝者也夏后氏曰世室殷人曰重屋周人曰明堂東曰青陽南曰明堂西曰總章北曰元堂中央曰太室易曰離也者明也南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治人君之位莫正於此

焉故雖有五名而主以明堂也其正中皆曰太廟謹承天順時之令昭令德宗祀之禮明前功百辟之勞起養老敬長之義顯教幼誨稚之學朝諸侯選造士於其中以明制度生者乘其能而至死者論其功而祭故爲大教之宮而四學具焉官司備焉譬如北辰居其所而衆星拱之萬象翼之政教之所由生變化之所由來明一統也故言明堂事之大義之深也取其宗祀之貌則曰淸廟取其正室之貌則曰太廟取其尊崇則曰太室取其向明則曰明堂取其四門之學則曰太學取其四面周水圜如璧則曰辟雝

異名而同事其實一也春秋因魯取宋之姧賂則顯之太廟以明聖王建清廟明堂之義經曰取郜大鼎於宋戊申納於大廟傳曰非禮也君人者將昭德塞違故昭令德以示子孫是以清廟茅屋昭其儉也夫德儉而有度升降有數文物以紀之聲明以發之以臨照百官百官於是乎戒懼而不敢易紀律所以明大教也以周清廟論之魯太廟皆明堂也魯禘祀周公於太廟明堂猶周宗祀文王於清廟明堂也禮記檀弓曰王齋禘於清廟明堂也孝經曰宗祀文王於明堂禮記明堂位曰太廟天子曰明堂又曰成

王幼弱周公踐天子位以治天下朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天下大服成王以周公有大勳勞於天下命魯公世世禘祀周公於太廟以天子之禮升歌清廟下管象舞所以與魯於天下也取周清廟之歌歌於魯太廟明魯之太廟猶周之清廟也皆所以昭文王周公之德以示子孫也易傳太初篇曰天子旦入東學晝入南學暮入西學太學在中央天子之所自學也禮記保傅篇曰帝入東學上親而貴仁入西學上賢而貴德入南學上齒而貴信入北學上貴而尊爵入太學承師而問道與易傳同魏文

侯孝經傳曰太學者中學明堂之位也禮記古大明堂之禮曰膳夫是相禮日中出南闈見九侯反問於相曰側出西闈視五國之事日入出北闈視帝節猷爾雅曰宮中之門謂之闈王居明堂之禮又別陰陽門東南稱門西北稱闈故周官有門闈之學師氏教以三德守王門保氏教以六藝守王闈然則師氏居東門南門保氏居西門北門也知掌教國子與易傳保傅王居明堂之禮參相發明爲學四焉文王世子篇曰凡大合樂則遂養老天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉始之養也適東序釋奠於

先老遂設三老五更之席位言教學始之於養老由東方歲始也又春夏學干戈秋冬學羽籥皆習於東序凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序又曰大司成論說在東序然則詔學皆在東序東序東之堂也學者聚焉故稱詔太學仲夏之月令祀百辟卿士之有德於民者禮記太學志曰禮士大夫學於聖人善人祭於明堂其無位者祭於太學禮記昭穆篇曰祀先賢於西學所以教諸侯之德也即所以顯行國禮之處也太學明堂之東序也皆在明堂辟雝之內月令記曰明堂者所以明天氣統萬

物明堂上通於天象日辰故下十二宮象日辰也水環四周言王者動作法天地德廣及四海方此水也禮記盛德篇曰明堂九室以茅蓋屋上圓下方此水名曰辟雍王制曰天子出征執有罪反釋奠於學以訊馘告樂記曰武王伐殷薦俘馘於京太室詩魯頌云矯矯虎臣在泮獻馘京鎬京也太室辟雍之中明堂太室也與諸侯泮宮俱獻馘焉即王制所謂以訊馘告者也禮記曰祀乎明堂所以教諸侯之孝也孝經曰孝悌之至通於神明光於四海無所不通詩云自西自東自南自北無思不服言行孝者則曰

明堂行禘者則曰大學故孝經合以爲一義而稱鎬京之詩以明之凡此皆明堂大室辟雝大學事通文合之義也其制度數各有所法堂方百四十四尺坤之策也屋圜屋徑二百一十六尺乾之策也太廟明堂方三十六丈通天屋徑九丈陰陽九六之變也圜蓋方載六九之道也八闥以象八卦九室以象九州十二宮以應辰三十六戶七十二牖以四戶八牖乘九室之數也戶皆外設而不閉示天下不藏也通天屋高八十一尺黃鍾九九之實也二十八柱列於四方亦七宿之象也堂高三丈以應三統四鄉五

色者象其行外廣二十四丈應一歲二十四氣也四周以水象四海王者之大禮也月令篇名曰因天時制人事天子發號施令祀神受職每月異禮故謂之月令所以順陰陽奉四時效氣物行王政也成法具備各從時月藏之明堂所以示承祖考神明明不敢泄瀆之義故以明堂冠月令自天地定位有其象聖帝明君世有紹襲以裁成大業非一代之事也易正月之卦曰泰其經曰王用享於帝吉孟春令曰乃擇元日祈穀於上帝顓頊曆衡曰天元正月己巳朔日立春日月俱起於泰建營室制度月令孟春

之月日在營室堯典曰乃命羲和欽若昊天歷象日月星辰敬授人時令曰乃命太史守典奉法司天日月星辰之行易曰不利爲寇利用禦寇令曰兵戎不起不可從我始書曰歲二月同律度量衡中春令曰日夜分則同度量鈞衡石凡此合於大歷唐政其類不可盡稱蓋夏小正傳曰陰陽生物之後王事之次則夏之月令也殷人無文及周而備文義所説傳衍深遠宜周公之所著也官號職司與周官合周書七十二篇而月令第五十三古者諸侯朝正於天子受月令以歸而藏諸廟中天子藏之於明堂每

月吉朔朝廟出而行之周室既衰諸侯怠於禮魯文公廢告朔而朝仲尼譏之經曰閏月不告朔猶朝於廟刺舍大禮而徇小儀也自是告朔遂闕而徒用其羊子貢非廢其令而請去之仲尼曰賜也爾愛其羊我愛其禮庶明王復興君人者昭而明之稽而用之耳無逆聽令無逆政所以臻乎大順陰陽和年豐太平洽符瑞由此而至矣秦相呂不韋著書取月令為紀號淮南王安亦以取為第四篇改名曰時則故偏見之徒或云月令呂不韋作或云淮南皆非也蔡中郎集

月令

周公所作（資暇集上）

孟春之月

天之道陰陽各有少太是生四時少陽爲春太陽爲夏少陰爲秋太陰爲冬也（北堂書鈔百五十三）

昏參中

中星當中而不中日行遲也未當中而中日行疾也（注補後漢書三）

其日甲乙

法象莫大乎天地變通莫大乎四時縣象著明莫大乎日月故先建春以奉天奉天然後立帝立帝然後言佐言佐然後列昆蟲之列物有形可見然後音聲可聞故陳音有音然後清濁可聽故音錄律音聲可以彰故陳酸羶之屬也酸羶以著五行爲用於人然後宗而祀之故陳五祀此以上者聖人記事之次也東風以下者效初氣之序也二者既立然後人君承天時行庶政故言帝者居處之宜衣服之制布政之節所明欽若昊天然後奉天時也宋本禮記疏十四

大撓探五行之情占斗綱所建於星始作甲乙以名曰謂之幹作子丑以名日謂之枝枝幹相配以成六旬注補後漢書一

律中大簇

以法爲室三重戶閉塗釁必周密布緹縵室中以木爲案每律各一案內庳外高從其方位加律其上以葭灰實其端其月氣至則灰飛而管通宋本禮記疏十四

孟春月則大簇爲宮姑洗爲商蕤賓爲角南呂爲徵應鍾爲羽大呂爲變宮夷則爲變徵他月倣此隋書四十九

上古聖人始鑄金以鑄鐘以應正月至十二月之聲乃截竹爲管謂之律聲之清濁以律管之長短定之 北堂書鈔

二百十

律率也聲之管也中應也大簇鐘名上古本陰陽別風聲窮清濁不可以文載口傳也故鑄金作鐘以正十二月之聲然後以效升降之氣而鐘不可用乃截竹爲管曰律爲清濁之率也正月之律與大簇相中也言出於鐘乃損深室葭莩爲灰以實其端其月氣既至則灰飛管通古以鐘律齊其聲後人不能則數以正其度度正

則音亦正矣宋太宗御覽十六

鐘以斤兩尺寸中所容受升合之數爲法律亦以寸分大小長短爲法故黃鐘之管長九寸孔徑三分圍九分其餘皆稍短唯大小圍數無增減以度量者可以文載口傳與衆法共知然不如耳決之明也同上

其數八

東方有木三王五故數八十一南齊書

獺祭魚

獺毛蟲西方白虎之屬水居而殺魚者也爾雅翼二十一

以立春

孟春以立春爲節驚蟄爲中中必正其月節不必正其月據孟春之驚蟄在十六日以後立春在正月驚蟄在十五日以前立春在往年十二月注補後漢書三

周天三百六十五度四分度之一分爲十二次日月之所躔也地有十二分王侯之國也每次三十二度三十三分之十四日至其初爲節至其中爲中氣自危十度至壁八度謂之豕韋之次立春驚蟄居之衛之分野同上

以迎春於東郊

迎春者禮昊天勾芒之神也於東郊就其位也邑外爲郊去邑八里因木數也周禮建國之神位兆五帝於四郊以春珪禮東方以赤帝禮南方以白虎禮西方以玄璜禮北方皆有牲幣各放其方之色樂奏太簇歌靑陽冕鞔干戚舞雲翹者命所以尊收時和也宋本御覽五百二十八

宿離不貸

宿日所在離月所歷困學紀聞五

乃以元日

日幹也有事於天用日同上

乃擇元辰

辰支也有事於地用辰（南齊書九）

躬耕帝籍

天子籍田千畝以供上帝之粢盛借人力以成其功故曰帝籍（初學記三）

天子三推三公五推卿諸侯九推

甲者殊勞故三公五推卿自上以下降殺以兩勞事反之諸侯上當有孤卿七推大夫十二士終畝可知也（注補）

（後漢書四）

晉相邱陵阪險原隰土地所宜

邱陵原隰阪險撝而曰地北堂書鈔百五十七

色別曰土宋本御覽三十七

天氣下降

天有純陽積剛運轉無窮其體運行包地之外北堂書鈔百四十九

天左旋出地上而西入地下而東其繞北極七十二度常

見不伏同上

留無

樂容曰舞有俯仰張翕行綴長短之制藝文類聚四十三

天子省風以作樂舞所以節八音而行八風天子八佾諸侯六佾大夫四佾佾列也每佾八人每服冕而執戚宋本御覽五百七十四

掩骼埋胔

露骨曰骼有肉曰胔宋本禮記疏十四

則水潦為敗

太陰新休少陽尚微而行冬令以導水氣故水潦至而敗生物也舊唐書八十九

大摯注

摯折傷注賈震曰 抄十六

首種不入

麥以秋種故謂之首種入收也春爲温寒所傷故至夏

麥不成舊唐書 八十九

太陰干時雨雪而霜故傷首種通典七十六

始雨水

自壁八度至胃一度謂之降婁之次雨水春分居之魯

之分野注補後漢書三

元鳥至至之日以太牢祀于高禖

高尊也禖祀也吉事先見之象也蓋為人所祈子孫之祀元鳥感陽而至其來主爲孚乳蕃滋故重其至日因以用事契母簡狄蓋以元鳥至日有事高禖而生契焉故詩曰天命元鳥降而生商 同上四

后妃帥九嬪御

后妃將嬪御皆會於高禖以祈孕姓 初學記十

乃禮天子所御

天子所御謂后妃已下至御率孕姓有萌芽者也 同上

帶以弓韣

韣弓衣同上

授以弓矢于高禖之前

飲以醴酒帶以弓矢于高禖之前弓矢者男子之事也同上

日夜分

星見爲夜日入後三刻日出前三刻皆屬晝晝有五十六刻夜有四十四刻宋本禮記疏十五

雷乃發聲

季冬雷在地下則雄應而雌承動於地之上則蟄蟲應而振出至此升而動於天之下其聲發揚也同上

毋竭川澤

衆流注海曰川廣韻二

毋殺山林

叢木曰林太平御覽五十七

習樂

樂聲曰歌藝文類聚四十三

律中姑洗

以姑洗為角南呂為羽則微濁也注補後漢書一

桐始華

木之後華者也埤雅十四

虹始見

虹螮蝀也陰陽交接之氣著於形色者也雄曰虹雌曰蜺常依陰雲而晝見於日衝無雲不見大陰亦不見率以日西見於東方故詩云螮蝀在於東蜺常在於旁四時長有之唯雄虹見藏有月藝文類聚二

夫陰陽不和婚姻失序卽生此氣初學記二

乃告舟備具

備謂楫推綿縴維引之具（宋本御覽七百六十八）

天子始乘舟薦鮪于寢廟

陽氣和暖鮪魚時至將取以薦寢廟故因是乘舟禊於名川也論語暮春浴乎沂自上及下古有此禮今三月上巳祓於水濱蓋出此也（宋書十五）

句者畢出

掩飛禽曰畢（宋本御覽八百三十二）

鳴鳩拂其羽

鶻鳩也鶻先是時鳴故稱鳴鳩拂猶搏也陽氣所感故搏羽尤埤雅

戴勝降于桑

以勸民事也同上

審五庫之量

審者審所用多少也一曰車庫二曰兵庫三曰祭器庫四曰樂庫五曰宴器庫初學記二十四

命織皮革

去毛曰革犀兕水牛之屬以爲甲楯鼓鞞宋本御覽三百五十七

季春

自胃一度至畢六度謂之大梁之次淸明穀雨居之趙之分野注補後漢書三

則天多沈陰

陰者密雲也沉者雲之重也宋本文選注二十九

兵草並起

洪範經云兵草並起兵謂兵叉草謂甲楯宋本御覽三百五十七

其數七

南方有火二土五故數七南齊書十一

王萯生

萯草名生於陵也宋本御覽九百九十八

苦菜秀

苦蕒菜吳澄月令七十二候集解

不榮而實謂之秀宋本御覽九百九十七

以立夏

自畢六度至井十度謂之實沈之次立夏小滿居之晉

之分野注補後漢書三

以迎夏于南郊

迎夏者禮炎帝祝融神也于南郊七里因火數也王用赤牲皆各倣其色樂奏中宮歌朱明其他皆如孟春也朱本御覽五百二十八

命太尉本書

太尉贊官同上二百七

孟秋至

百穀各以其初生為春熟為秋故麥以孟夏為秋祝穆事文類聚九

則蝗蟲

十 蝗類乳於土中深埋其卵江東謂之蚱蜢善害田稼埤雅

小暑至

自柳三度至張十二度謂之鶉火之次小暑大暑居之周之分野注補後漢書三

螳蜋生

蟲名食蟬殺蟲宋本御覽九百四十六

鵙始鳴

鵙伯勞伯勞蛸應時而鳴爲陰候也宋本御覽九百二十三

均琴

凡絃之緩急爲清濁琴緊其絃則清漫則濁（宋本文選注十八）

瑟

瑟前其柱則清却其柱則濁（宋本御覽五百七十六）

管

形長尺圍寸有孔無底（宋書十九）

其器今亡（通典百四十四）

簫

編竹有底（宋書十九）

長則濁短則淸以蠟蜜實其底而增減之則和管而成音定無所復調當與琴瑟相參藝文類聚四十四
以蜜蠟實其底事文類聚二十二
大者二十三管小者十六管通典百四十四

篴

篴竹也六孔有距橫吹之同上

天子乃以雛嘗黍

此時黍新熟今蟬鳴黍是也宋本禮記注疏十六

門閭

門謂城門閭謂二十五家爲閭同上

關

關在境所以察出徼入藝文類聚六

日長至

自井十度至柳三度謂之鶉首之次芒種夏至居之秦之分野注補後漢書三

夏至之爲極有三意焉晝漏極長去極極近晷景極短同上

君子齋戒

君子謂人君以下至在位士也齋戒所以敬道萌陰也處必掩身處猶居也掩隱翳也陰既始萌故君子居處不顯露恐干陰也毋躁者躁動也既不顯露又不得躁動宜靜以安萌陰也宋本禮記疏十六

方齋戒故止色內御之屬勿或有所進也同上

則雹凍傷穀

雨凝曰雹北堂書鈔百五十二

以祠宗廟社稷之靈

稷秋夏乃熟歷四時備陰陽穀之貴者注補後漢書九

蟋蟀居壁

蟋蟀蟲名螽斯莎雞之類世謂之蜻蛚藝文類聚九十七

大雨時行

大雨時行行降也從土潤以下皆爲下句宋本禮記疏十六

可以糞田疇

穀田曰田麻田曰疇詩言爛草可以糞田使肥也同上

中央土

南郊五里因土數也注補後漢書八

其數九

西方有金四土五故數九南齊書十一

白露降

露者陰液也釋為露結為霜北堂書鈔百五十二

寒蟬鳴

鳴則天涼埤雅十一

以立秋

自張十二度至軫六度謂之鶉尾之次立秋處暑居之

楚之分野注補後漢書三

以迎秋于西郊

迎秋者禮少皞蓐收之神于西郊九里因金數也玉用白虎牲幣各倣其色樂奏夷則歌白藏其他如孟夏之禮宋本御覽五百二十八

盲風至

秦人謂蓼風爲盲風初學記二

秦人謂之蓼花風陳元靚歲時廣記二

養衰老

五叟當爲五叟叟長老之稱也其字似更書有轉誤爲叟嫂字女傍叟今皆以爲更矣宋本御覽五百三十五

三老國老也五更庶老也通典六十七

冠帶有常

冠首飾也宋本文選注四

日夜分

自軫六度至亢八度謂之壽星之次白露秋分居之鄭之分野注補後漢書三

爵入大水

凡鳥生于水宋本御覽九百十四

物有黃華

菊草名也有者非所有也黃華者土氣之所成也季秋草木皆成非榮華之時也故言菊有明他無有也爾雅翼三

于神倉

穀藏曰倉米藏曰廩宋本文選注七

霜始降

自亢八度至尾四度謂之大火之次寒露霜降居之宋之分野注補後漢書三

習吹

習吹笙所以通氣也管簫竽笙皆以吹鳴者也樂書百二十三

以習五戎

寄戎事之教於田獵武事不可空設必有以誠故寄教于田獵閑肄五兵天子諸侯無事而不田爲不敬田不以禮爲暴天物周禮司馬以旌致民平列陣如戰之陣王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅師執鼙卒長執鐃兩司馬執鐸公司馬執鐲以教坐作進退疾徐疏數之節士卒聽聲視旗隨而前却故曰師之耳目在我旗鼓春教振旅以蒐田夏教茇舍以苗田秋教治兵以獮田冬教大閱以狩田春秋示行禮取禽供事

而已秋者教時田獵之正其禮謚法補後漢書五

執弓挾矢以獵

親執弓以獵所以教兆民戴戰事也四時習以救無

事以伐有罪所以強兵保民安不忘危也同上

獵捷也言以捷取之初學記十二

天子乃以犬嘗稻

十月穫稻人君嘗其先熟故在季秋九月熟者謂之半

夏稻同上二十七

季冬之月

冬終也萬物於是終也 同上三

其蟲介

介者甲也謂龜蟹之屬 傅肱蟹譜上

其數六

北方有水一土五故數六 南齊書十一

以立冬

自尾四度至斗十六度謂之析木之次燕之分野 注補後漢書三

以迎冬于北郊

迎冬者禮顓頊元冥之神也于北郊六里因水數也玉

用元牲幣各倣其色樂奏應鍾歌元英其他如立秋禮宋本總覽五百二十八

命太史釁龜筴

大卜官各以牲祠龜筴塗以牲血謂之釁同上七百二十六

修鍵關

鍵關牡也所以止扉或謂之剡移顏氏家訓下

天子乃祈來年

日爲陽宗月爲陰宗北辰爲星宗也宋本禮記疏十七

臘先祖五祀

夏曰清祀殷曰嘉平周曰蜡秦曰臘同上

日短至

自斗六度至須女二度謂之星紀之次大雪冬至居之越之分野注補後漢書三

冬至之為極有三意焉晝漏極短去極極遠晷景極長極者至而還之辭也同上

芸始生荔挺出

荔似挺顏氏家訓下

荔馬薤月令七十二候集解

蚯蚓結

結猶屈也蚯蚓出穴屈首下鄉陽氣氣動則死而上首故其結而屈也宋本禮記疏十七

雉雊

雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴也蔡卞毛詩名物解七

大儺

日行北方之宿北方大陰恐爲所抑故命有司大儺所以扶陽抑陰也注補後漢書五

月窮于紀

紀還復故歷二同上

星回于天

天官五獸之于五事也左有蒼龍大辰之貌右有白虎大梁之文前有朱雀鶉火之體後有元武龜蛇之質中有大角軒轅麒麟之信宋本御覽七

出土牛

是月之會建丑丑爲牛寒將極故出其物類形象以示送達之且以升陽也通典七十八

季冬

自須女二度至危十度謂之元枵之次小寒大寒居之齊之分野通鑑音注五十九

月令問答

問者曰子何爲著月令說也予幼讀記以爲月令體大經同不宜與記書雜錄並行而記家記之又略及前儒特爲章句者皆用其意傳非其本旨又不知月令徵驗布在諸經周官左傳實與禮記通他議横生紛紛久矣光和元年余被譴章懼重罪徙朔方内有獫狁敵衝之釁外有寇虜鋒鏑之艱危險凛凛死亡無日過被學者聞家就而考之

亦自有所覺悟庶幾頗得事情而記未有注記著於文字也慨顛蹶隕墜無以示後同於朽腐竊誠思之書有陰陽升降天文歷數事物制度可假以爲本敎辭託說審求歷象其要者莫大於月令故遂於憂怖之中晝夜密勿昧死成之旁貫五註參互羣書至及國家律令制度遂定歷數盡天地三光之情辭繁多而蔓衍非所謂理約而達也道長日短危殆兢惕取其心盡而已故不能復加删省蓋所以探賾辨物庶幾多識前言往行之流冀使學者以爲可覽則余死而不朽也

問者曰子說月令多類周官左傳假無周官左傳月令爲無說乎曰夫根柢植則枝葉必相從也月令與周官並爲時王政令之記異文而同體官名百職皆周官解月令甲子沈子所謂似春秋也若夫太昊蓐收句芒祝融之屬左傳造義立說生名者同是以用之

問者曰既用古文於歷數乃不用三統用四分何也曰月令所用參諸歷象非一家之事傳之於世不曉學者宜以當時所施行夫密近者三統已疏潤廢弛故不用也

問者曰既不用三統以驚蟄爲孟春春中雨水爲二月節

嘗三統法也獨用之何曰孟春月令曰蟄蟲始震在正月
也中春始雨水則雨水二月也以其合故用之
問者曰歷云小暑季夏節也而今文見於五月何也曰今
不以歷節言據時始暑而記也歷於大雪小雪大寒小寒
皆去十五日然則小暑當去大暑十五日不得及四十五
日不以節言據時暑也
問者曰中春令不用犧牲以圭璧更皮幣不犧牲何也曰
是月獻羔以太牢祀高禖宗廟之祭以中月安得用犧牲
祈者求之祭也著令者豫設水旱疫癘當禱祈用犧牲者

是用之助生義傳所以脩代姓章因於高祺之事乃造說曰覓者刻木代姓如廟有祧更此說自欺極矣經與傳記無刻木代姓之說蓋書有轉誤三家渡河之類也

問者曰中冬令曰奄尹申宮令謹門閭今日門閭何也曰閽尹者內官也主宮室出入宮中宮中之門曰閽閽尹之職也閭里門非閽尹所主知當作閽也

問者曰令曰七騶咸駕今曰六騶何也曰本官職者貴正於周官周官天子馬六種種別有騶故知六騶左氏傳晉程鄭爲乘馬御六騶屬焉無言七者知當爲六也

問者曰令以中秋築城郭於經傳爲非其時詩曰定之方中作于楚宮定營室也九月十月之交西南方中故傳曰水昏正而栽築即營室也昏正者昏中也栽築者栽木而始築也今文在前月不合於經傳也

問者曰子說三難皆以日行爲本古論周官禮記說以爲但逐惡而已獨安所取之曰取之於月令而已四時通等而夏無難文由日行也春行少陰秋行少陽冬行太陰陰陽背使不於其類故冬春難以助陽秋難以達陰至夏節太陽行太陰自得其類無所扶助獨不難取之於是也

問者曰反令每行一時轉三旬以應行三月政也春行夏令則雨水不時謂孟夏也草木蚤枯中夏也國乃有恐季夏也今總合爲一事不分別施之於三月何也曰說者見其三旬不得傳注而爲之說有所滯礙不得通孟秋又令行冬令則草木枯後乃大水敗其城郭即分爲三事以乃大水在誰後也城郭爲獨自壞非水所爲也季冬令曰行春令則胎夭多傷民多蠱疾命之曰逆即分爲三事行季冬令爲不感災異但命之曰逆也知不得斷絕分應一月也其類皆如此令之所述略舉其尤者也

問春食麥羊夏食菽雞秋食麻犬冬食黍豕之屬但以爲時味之宜不合於五行月令服食器械之制皆順五行者也說所食獨不以五行不已闇乎曰蓋亦思之矣凡十二辰之禽五時所食者必家人所畜丑牛未羊戌犬酉雞亥豕而已其餘龍虎以下非食也春木王木勝土土王四季四季之禽牛屬季夏犬屬季秋故未羊可以爲春食也夏火王火勝金故酉雞可以爲夏食也季夏土王土勝水故食豕而食牛土五行之尊者牛五畜之大者四行之牲無足以配土德者故以牛爲季夏食也秋金王金勝木寅虎

非可食者犬豕而無角虎屬也故以犬爲秋食也冬水王水勝火當食馬而禮不以馬爲牲故以其類而食豕也然則麥爲木菽爲金麻爲火黍爲水各配其牲爲食也雖有此說而米鹽精粹不合於易卦所爲之禽及洪範傳五事之畜近似卜筮之術故子畧之不以爲章句聊以應問見有說而已

問記曰三老五更子獨曰五叟周禮曰八十一御妻今曰御妾何也曰字誤也叟長老之稱其字與更相似書者轉誤遂以爲更嫂字女旁瘦字從叟今皆以爲更矣立字法

者不以形聲何得以爲字以嫂𡣪推之知是叟爲叟也妻者齊也惟一適人稱妻其餘皆妾位最在下是以不得言妻云也蔡中郎集

月令粹編卷二十四終

嘉慶壬申夏四月乙巳朔江
都秦嘉謨編刻於琳琅仙館